

206

Wa - sze se - rca, wa - sze

dło - nie ku Swej chwa - le

Zba - wca splótl, któ - ry no - si

w Swo - im ło - nie dla was stru - mień

ja - snych wód. Bło - go, bło - go

pie - lgrzy - mo - wać ra - zem z Pa - nem

dło - nią w dłoń. Z Nim się smu -

cić, z Nim ra - do - wać,



2. Małżeńskiego On ogniwa
trwałą spójnią musi być.
Chętnie z wami Pan przebywa,
z Nim możecie szczęście żyć.
Błogo, błogo . . .

3. Z niebios wyżyn błogostawi
wam miłośnię Pańska dłoń.
Niech Go życie wasze sławi,
wasze modły wznoście Doń.
Błogo, błogo . . .

207



be zpie-czny, bo On mój. W Nim o - dpo-cznie-nie

mo - je, w Nim szczę-śli-wo - ści zdroj. Fine

Wdzię - cznie Pa-ste - rza me - go głos me - mu

se - rcu brzmi: Du - szo, jam Pa - sterz

do - bry, ja po - kój da - łem ci.

D.C.

2. Bezpiecznym ja u Niego, On chroni mnie od trwóg,
 bezpiecznym ja w pokusach, bo zwyciężony wróg.
 Odlączyć nikt nie może od Pana nigdy mnie,
 ni od miłości Bożej, co w nim ujawnia się.
 Bezpiecznym ja u Niego, On chroni mnie od trwóg,
 Bezpiecznym ja w pokusach, bo zwyciężony wróg.

3. W Jezusa rękach jestem, On ofiarował się,
 bezpiecznie na Nim stale opieram życie swe.
 Na Niego ufnie czekam, aż minie nocy cień,
 gdy powtórnego przyjscia nastąpi Jego dzień.
 O, Panie Jezu, przybądź i daj się ujrzeć mi,
 bym już był w Twej światłości, gdzie z Ojcem jesteś Ty.

208

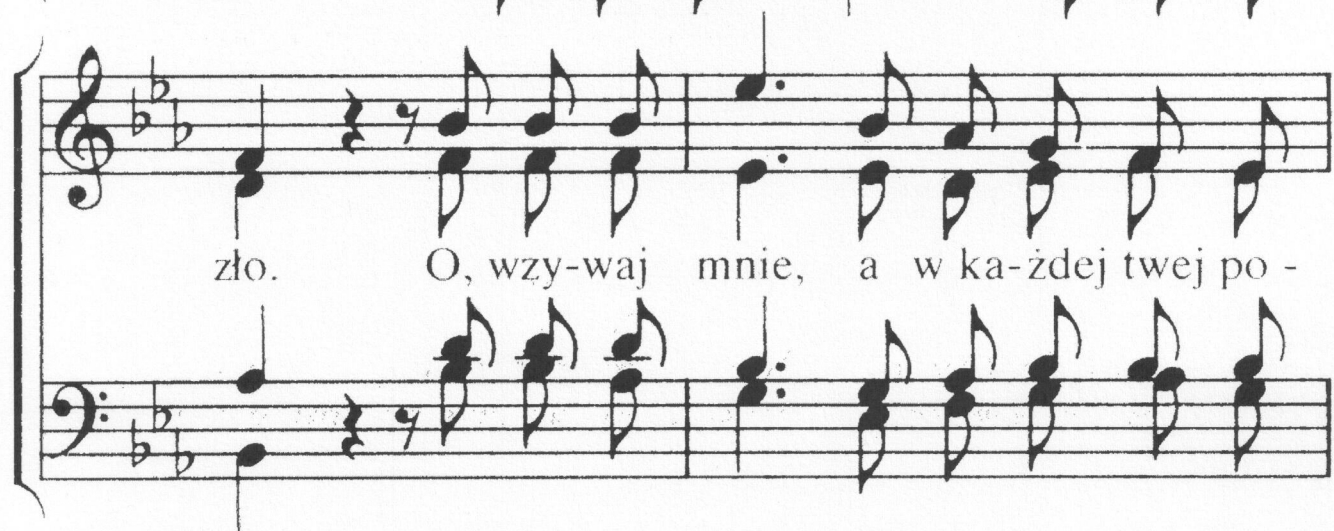
mf

O, wzy-waj mnie - tak mó-wi Pan do



First system of a musical score in B-flat major (two flats). It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

cie - bie, gdy du - szy two - jej gro - zi



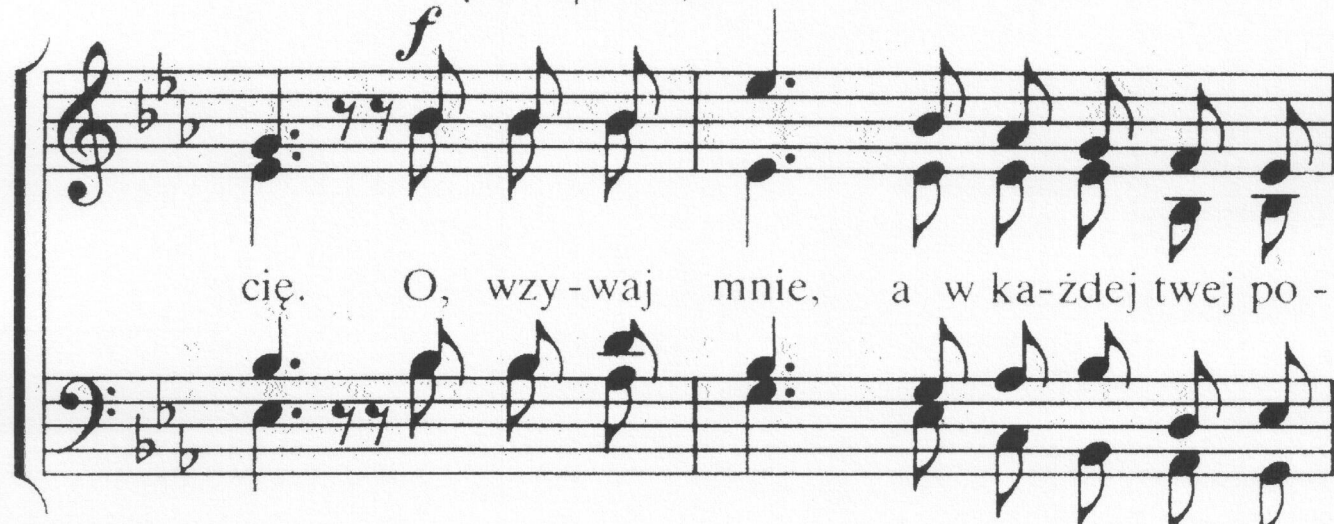
Second system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

zło. O, wzy-waj mnie, a w ka-żdej twojej po -



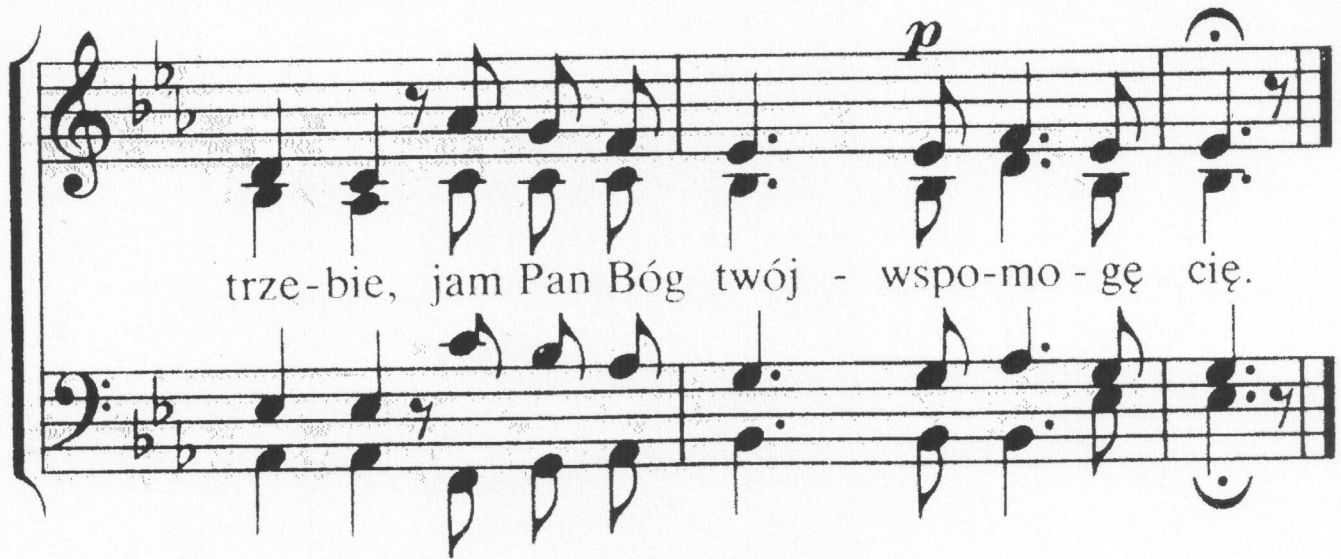
Third system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

trze bie, jam Pan Bóg twój - wspo-mo - gę



Fourth system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the notes. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

f cię. O, wzy-waj mnie, a w ka-żdej twojej po -



2. O, wzywaj mnie w dzień swego utrapienia,
ja wtedy wyratuję cię.

/: A ty za moje możne wybawienie,
wysławisz mnie, wysławisz mnie. :/

3. O, wzywaj mnie w wahania trudnej chwili,
gdy na bezdrożu stajesz ty.

/: Abyś w wyborze drogi się nie mylił,
o, wzywaj mnie, zaufaj mi. :/

4. O, wzywaj mnie-ja słyszę twe wołanie,
okażę ci oblicze Swe.

I jako wierzysz, zawsze ci się stanie,
gdy wezwiesz mnie, gdy wezwiesz mnie.

A wówczas godnie będziesz zawsze w stanie
wysławiać mnie, wysławiać mnie.

Prze - sło - dka jest wieść o Je -

zu - sie, ty, du - szo stro - ska - na, o,

słysz Ba - ra - nek ten Bo - ży nie -

wi - nny zmarł za Cię przy - bi - ty na

krzyż. O, ja - każ to cu-dna no -

wi - na, o, ja - każ ra-do-sna to

mf wieść! Cho-ciaz zie-mia prze - mi - nie, to

ff rze - sze zba - wio - nych ku

czci Je-go bę-dą ją nieść!

2. Niebiosa opuścił dla ziemi
i krew za grzeszników Swą dał,
by każdy, kto w Niego uwierzy
swych win odpuszczenie w Nim miał.
O, jakąż to . . .

3. Swą śmiercią przejednał gniew Boży
i łaski otworzył ci źródło.
Do Niego się przybliź w pokorze
i wyznaj, że Zbawca to twój.
O, jakąż to . . .

210

p Wnet O- blu-bie-niec przy-jdzie po nas,
p

czu - wa-jcie wie - rni, czu - wa - jcie wraz!

Czu - wa-jcie po - mni prze - stro - gi słow

Czu - wa-jcie-przy-jdzie znów. Pa - nie, chce-my

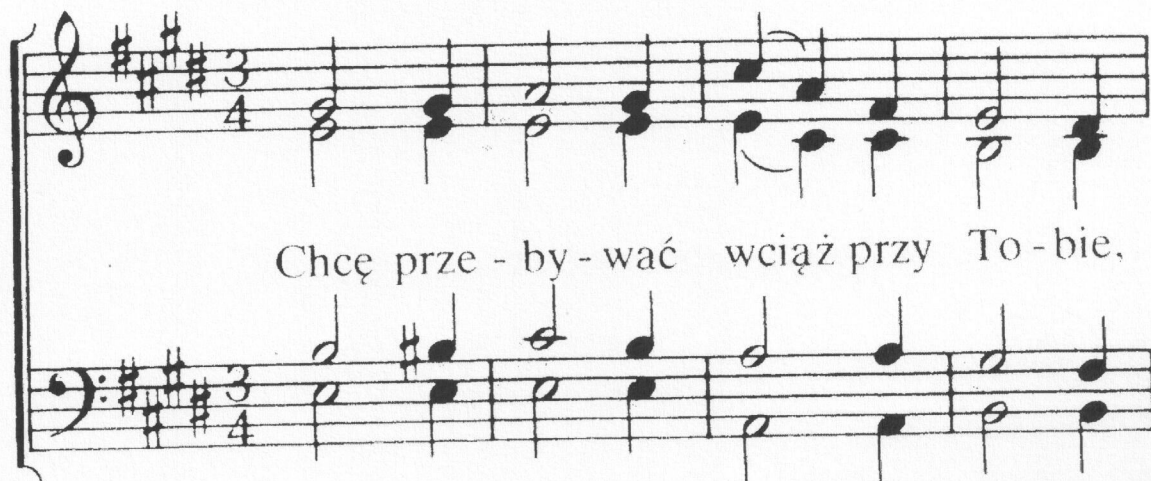
wciąż go - to - wi być, ba - cznie czu - wać,

mf
 w świe-cie czy - sto żyć. Do - po - ki Ty nie
mf
 po - wró-cisz Sam, by się o-bja - wić nam.
sf

2. Wnet Oblubieniec przyjdzie, kto ma
 wciąż to na celu, tu przy Nim trwa.
 Nie tonie w świecie, choć wabi nas,
 czuwajcie wierni wraz!
 Panie, chcemy . . .
3. Wnet Oblubieniec przyjdzie, nasz Pan,
 w nieskazitelną nas oblec stan.
 Serca kierujcie ku Niemu swe,
 czuwajcie, zbliża się!
 Panie, chcemy . . .
4. Wnet Oblubieniec przyjdzie po Swych,
 by się uwielbić na wieki w nich.
 Niech serca wasze gotowe są
 powitać w chwale Go.
 Panie, chcemy . . .

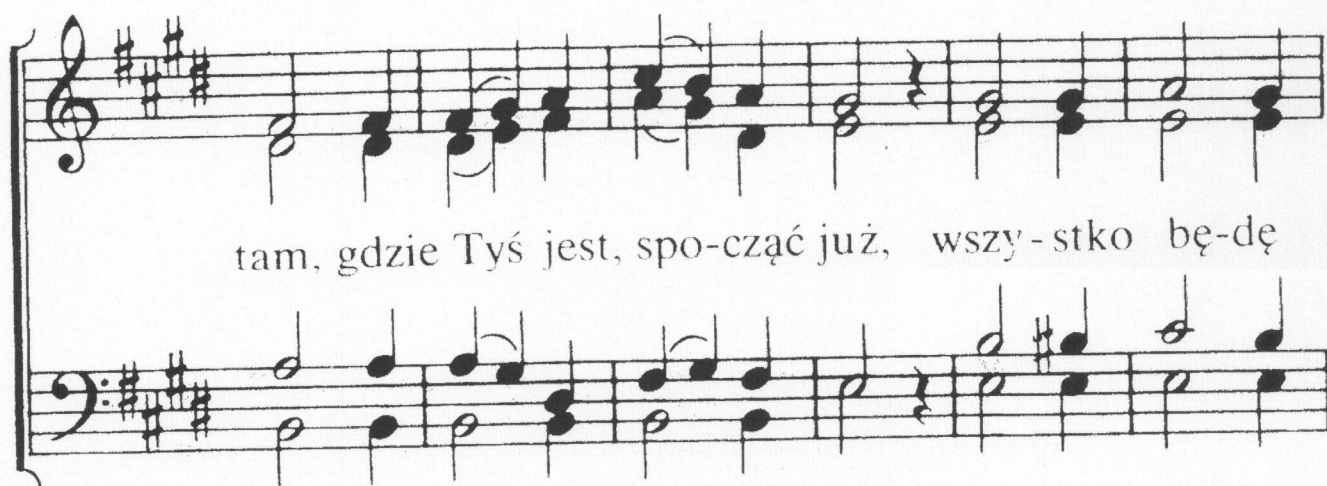
5. Wnet Oblubieniec przyjdzie, bo chce
z oblubienicą Swą złączyć się.
Jakiż to dla nas szczęśliwy los!
Cześć Mu wzniesiemy w głos.
Panie, chcemy . . .

211



Chcę prze - by - wać wciąż przy To - bie,

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staff.



tam, gdzie Tyś jest, spo - czać już, wszy - stko bę - dę

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the staff.



z To - ba dzie - lić w Do - mu O - jca Twe - go wciąż.

The third system of musical notation concludes the song. The lyrics are written below the staff.



Bę - de ty - lko żył dla Nie-go, za-wsze



wzno-sił u-wie - lbie-nie. Tyś mi w se - rce



szczę - ście wiał, Tyś mi w se - rce szczę - ście wiał.

2. Przy Twym boku znika boleść,
 Ty pragnienie gasisz me.
 Jakże mógłbym się napić
 tu, gdzie wszystko pustką tchnie?
 W świecie tym samotny jestem,
 ma ojczyzna w górze-w niebie.
 /: Ukojenie znajdę tam. :/

3. Jesteś życiem moim, Panie,
moją Tyś radością jest.
W darze dałeś mi zbawienie,
okazałeś miłość też.
Tu na ziemi nie osiągnie
odpoczynku serce moje.
/: W Tobie odpocznienie nam. :/

4. Tyś jest niebios wiecznym słońcem,
wszystko przez Cię dane nam
i po całą wieczność jesteś
Zbawicielem moim Sam.
Zabierz Jezu własność swoją,
połącz wkrótce ją ze sobą.
/: Wieczna radość będzie tam. :/

212

The musical score consists of two systems. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The first system includes the lyrics 'Za Je - zu - sem chę - tnie tu wę -' and the second system includes 'dru - je, z Nim ra - do - śnie spędzam ży - cia'. The music is in common time (C) and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Za Je - zu - sem chę - tnie tu wę -

dru - je, z Nim ra - do - śnie spędzam ży - cia

The image shows a musical score for a hymn, consisting of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Polish and are written below the vocal line.

System 1:
 dni. Ty - lko w Nim cel dro - gi swej zna -
 jdu - ję, w dom i w se - rce wno - si ra - dość

System 2:
 mi, w dom i w se - rce wno - si ra - dość mi.

2. On mnie strzeże, gdy się do snu kładę,
 rano On rozprasza chmury trwóg.
 Na rozdrożach zbawcza daje radę,
 /: On mnie cieszy wśród ciernistych dróg. :/
3. Z Nim chcę w życiu swoim wciąż obcować,
 On pokarmem, On napojem mym.
 On też raczy w łasce mnie zachować
 /: I prowadzić w miłosierdziu Swym. :/

213

Wkró - tce sko - nczą się

bło - gie ła - ski dnie. Dziś chce

Je - zus dac zba - wie - nie, z pę - t - sza -

ta - na wy - ku - pie - nie Pan za -

pe - wnia nas. Dzis jest ła - ski czas!

2. Gdy On za nas zmarł,
dał zbawienia dar.
Wzniósł się do niebieskiej chwały,
stamtąd wróci On wspaniały
z wielką mocą Swą,
przyodziały czią.
3. Wkrótce przyjdzie dzień
pełen zgrozy tchnień,
gdy Pan Jezus się objawi,
grzesznych On na sąd postawi,
sprawiedliwy sąd,
nikt nie ujdzie stąd!
4. Spadnie Boży gniew,
sprawiedliwy gniew!
Dotknie wtedy on każdego,
kto nie obmył grzechu swego
Jezusową krwią.
Straszne będzie to!

U - fam ja - ko dzie - cię

To - bie, u - fam Zba - wco mój!

U - fam, bo mam wie - cznie z Cie - bie

wie - lkiej ła - ski zdroj. U - fam, Pa-nie mo-cy

Twej i w tru-dno-ściach u-fam

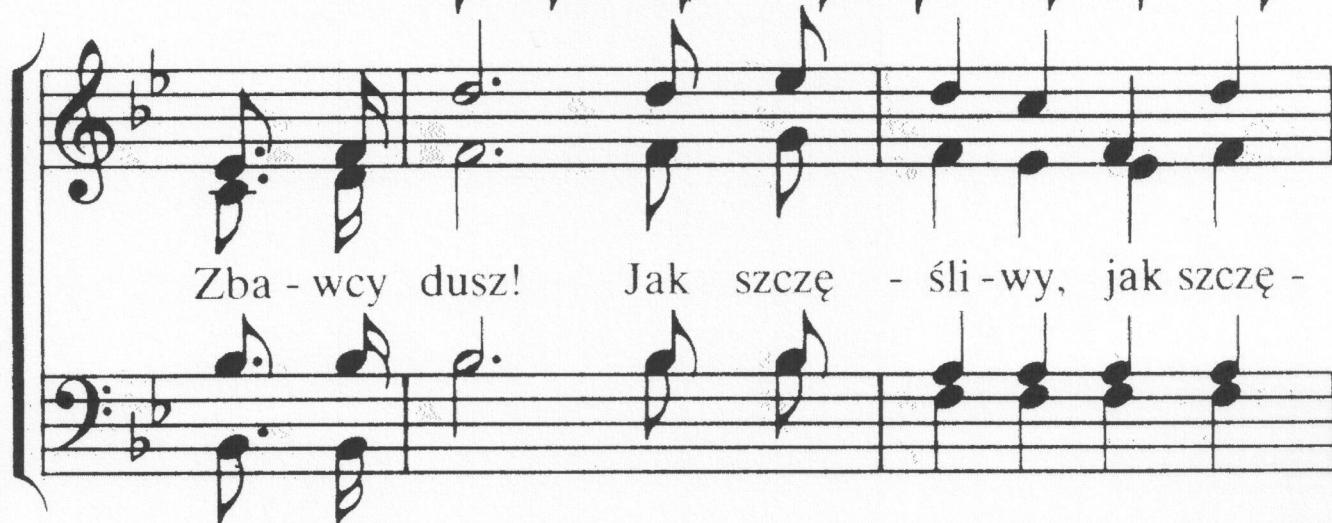
jej, bo mnie strze-żesz z ła-ski
 Swej, u - fam, Zba-wco mój!

2. Ufam tylko Tobie, Jezu,
Twojej świętej krwi,
co zbawiła mnie od złego,
dała radość mi.
Ufam, Panie . . .
3. Ufam tylko łasce Twojej,
co ochrania mnie,
czyni silnym, daje pomoc
mi przez życia dnie.
Ufam, Panie . . .
4. Ufam jako dziecię Tobie,
ufam, Panie, Ci,
bo mnie do zwycięstwa stale
wiedziesz z łaski Ty.
Ufam, Panie . . .

215



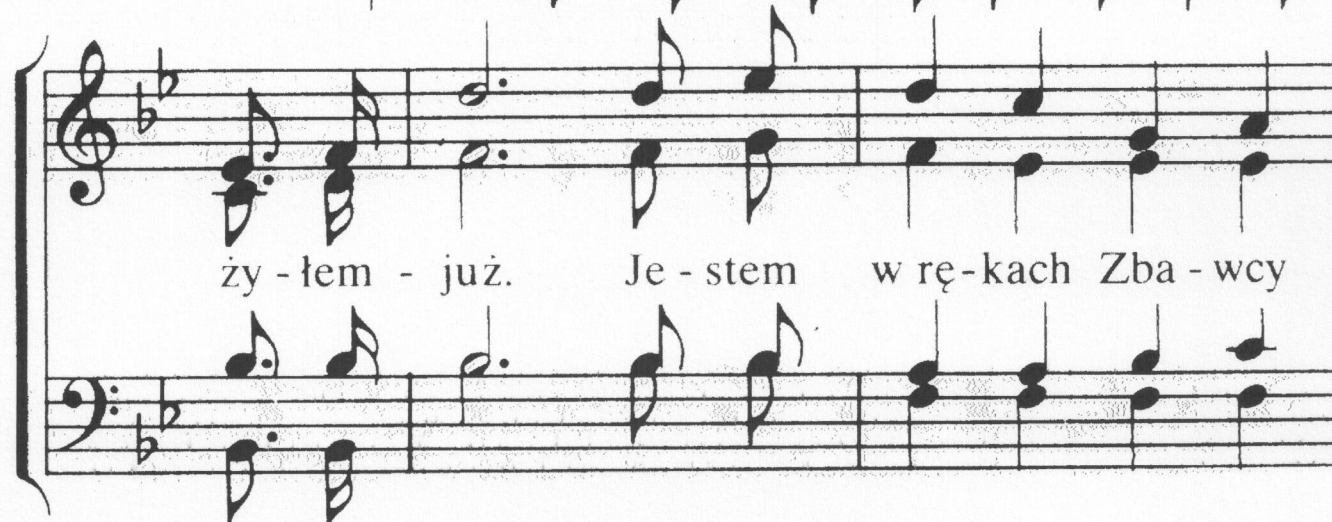
Jak szczę - śli - wy je - stem w rę-kach



Zba - wcy dusz! Jak szczę - śli - wy, jak szczę -



śli - wy. U nóg Je - go wszy-stko ja zło -



ży - łem - już. Je - stem w rę-kach Zba - wcy

dusz! Jam wła - sno - ścią Zba - wcy

dusz, Je - mu śpie - wam pie - śni

wciąż. W Nim zna - la - złem po - kój

se - rca, jam wła - sno - ścią Pa - na już!

2. Jak szczęśliwy jestem w łasce Zbawcy dusz!
Jak szczęśliwy, jak szczęśliwy!
W dniach słonecznych, jak i w czasie prób i burz
jestem w łasce Zbawcy dusz.
Jam własnością Zbawcy dusz . . .

3. Jak szczęśliwy jestem w służbie Zbawcy dusz!
Jak szczęśliwy, jak szczęśliwy!
Z poświęceniem chętnie Dlań pracuję wciąż,
będąc w służbie Zbawcy dusz.
Jam własnością Zbawcy dusz . . .

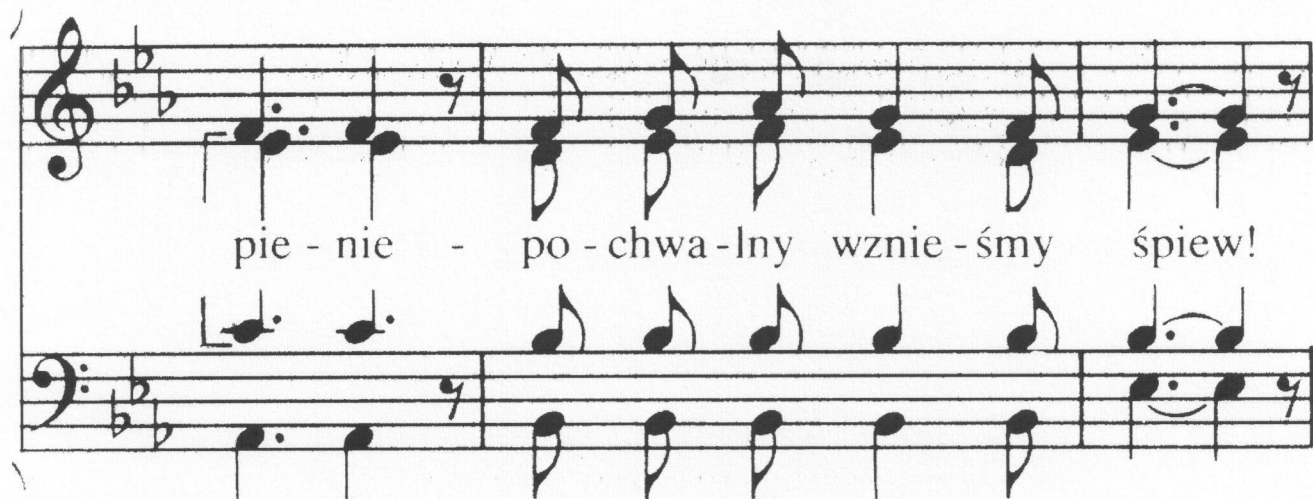
216

My grze-chów o - dpu - szcze - nie

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'My grze-chów o - dpu - szcze - nie' are written below the staff.

przez Zba-wcy ma-my krew i wie-czne o-dku

The second system of musical notation continues the grand staff from the first system. The melody and bass line are written in the same key and time signature. The lyrics 'przez Zba-wcy ma-my krew i wie-czne o-dku' are written below the staff.



pie - nie - po - chwa - lny wznie - śmy śpiew!



Ka - pła - na Na - jwy - ższe - go, co za - jał w nie - bie



tron, lecz prze - dtem z ży - cia Swe - go



o - fia - rę zło - żył On. Je - ste - śmy wszy - scy
Je - dne - go ma - my

je - dno zła - cze - ni Zba - wcy krwia
Pa - na, co w me - kach za nas zmarł

je - dne-go ma - my Oj ca,
i śmie - rcią tą wy - je - dnął z ra - do - ści se - rca

drża! zba - wie - nia dla nas dar.

2. My w sercach pokój mamy, bo Jezus dał nam go,
pociechę posiadamy, choć życiu grozi zło.
Pasterza też Dobrego, co paszę daje nam,
do żywych wód prowadzi i strzeże stada Sam.
Jesteśmy wszyscy . . .

3. Prorockie mamy Słowo, pochodnię naszych nóg,
co wiedzie drogą nową, jak chce nasz Pan i Bóg.
Ze Słowa tego wiemy, że wkrótce przyjdzie Pan,
że wtedy obleczemy nieskazitelny stan.

Jesteśmy wszyscy . . .

4. W czas każdy dostęp dany do tronu łaski nam,
więc śmiało się zbliżamy, by pomoc znaleźć tam.
A po skończonym boju koronę życia da
ten Książę nasz Pokoju, co chroni nas od zła.

Jestesmy wszyscy . . .

5. Śpiewamy: „Maran ata!” – Pan blisko jest, u wrót,
by zabrać nas ze świata do Siebie, w niebios gród.
On dał nam obietnicę: „Ja przyjdę po was znów”,
po Swą oblubienicę, nie zmieni Swoich słów.

Jesteśmy wszyscy . . .

6. Czekamy przyjścia Jego z tęsknotą w każdy czas,
wołamy więc do Niego: „O, weź do Siebie nas!”
Prosimy w każdej dobie: „Nasz Panie Jezu, przyjdź!
O, Alleluja Tobie! Po Swa wybrana znijdź!”

Jesteśmy wszyscy . . .



Zba - wcy, dziś je - szcze pod Je - go pójdź

krzyż, skąd ła - ski zdroj wie - cznej wy -

try - ska, On wo - ła, do Nie - go się

zbliz. O, wszy - scy po - dą - żcie do

Zba - wcy, gdy se - rce skru - szo - ne w was

drga. Dziś je - szcze li -

to - śnie was przy - jmie i

win o - dpu-szcze-nie wam da.

2. Ach, szukaj zbawienia u Boga,
skąd łaski bezmiernej brzmi zew.
Ze wszystkich twych grzechów obmyje
Baranka Bożego cię krew.
O, wszyscy . . .

3. Ach, szukaj pokoju u Zbawcy,
nie znajdziesz wśród świata go dróg.
Zbawiciel zagoi twe rany,
wyzwoli cię z trosk twych i trwóg.
O, wszyscy . . .

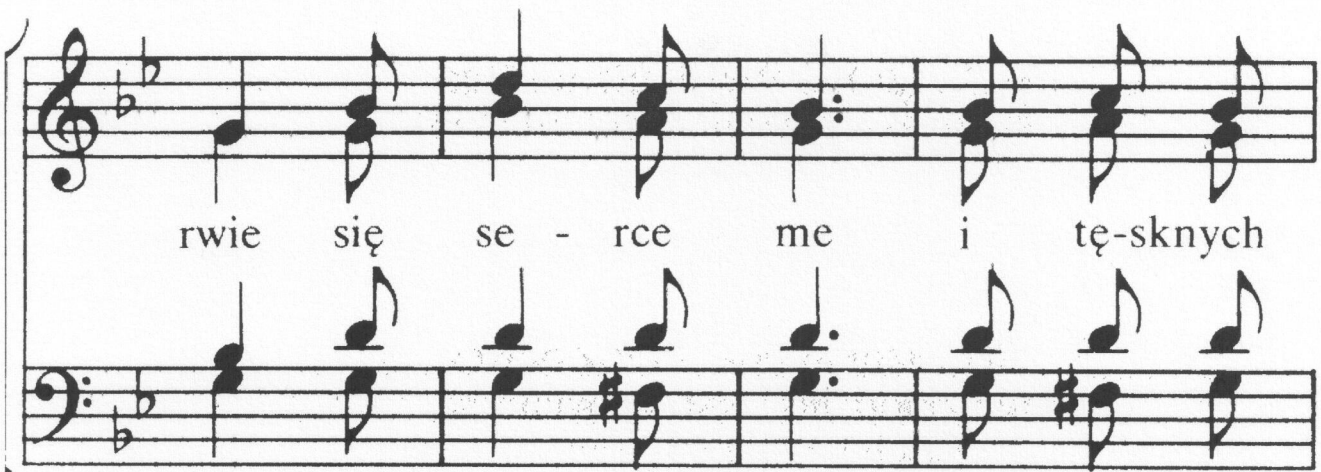
4. Błogostan wiecznego zbawienia
zgotował u Boga Sam Pan.
O duszo, pójdz śmiało do Zbawcy,
On czeka i woła cię Sam.
O, wszyscy . . .

218

The musical score is written for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are in Polish.

System 1:
Vocal: Pię - knyś ty, wdzię - cznyś ty
Piano: Accompaniment for the vocal line.

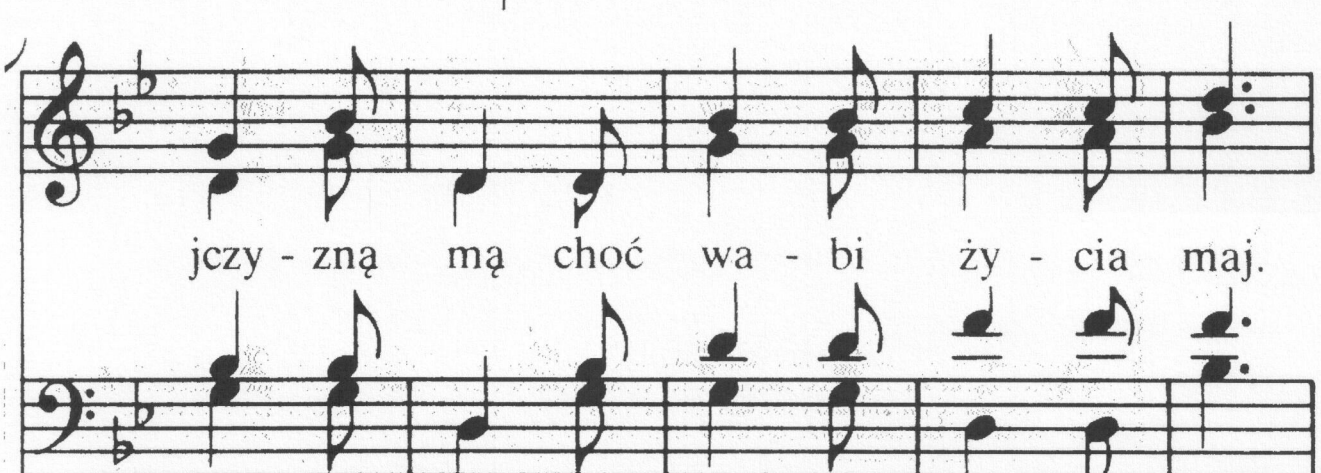
System 2:
Vocal: kra - ju gó - rny mój! Ku to - bie
Piano: Accompaniment for the vocal line.



rwie się se - rce me i tę-sknych



my - śli rój. Wszak nie jest świat o



jczy - zna mą choć wa - bi ży - cia maj.



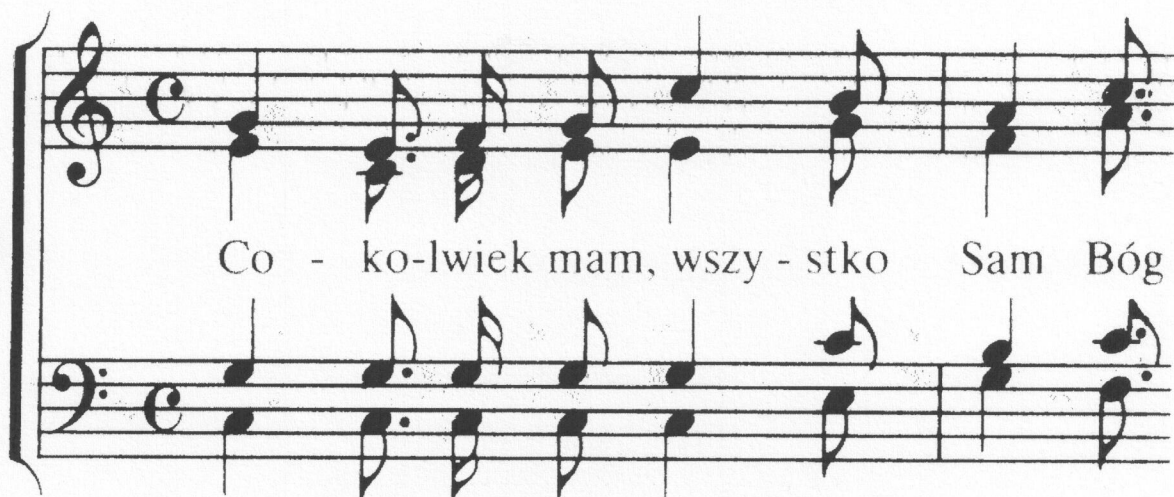
Tam w gó-rze, gdzie się gwia - zdy



2. Wznoszę wzrok, tęskny wzrok
do niebieskich sfer,
gdzie odkupionych wiele jest
przez Zbawcy świętą krew.
Tu częsty bój i skwarne dni
zburzyły życia wdzięk.
/: Wdzięk świata wciąż wyciska mi
żałosny z piersi jęk. :/

3. Wkrótce już skończy się
doświadczenia czas.
Już wnet wejdziemy w górny dom,
gdy stąd Pan weźmie nas.
Nie chwycił jeszcze żaden słuch,
nie dostrzegł ludzki wzrok,
nie pojął śmiertelnika duch,
co Swym zgotował Bóg.
Lecz nam objawił Święty Duch,
co Swym zgotował Bóg!

219



Co - ko-lwiek mam, wszy - stko Sam Bóg



mi dał, gdyż dzie - ckiem Bo - żym jam



się w To-bie stał. O, Pa - nie Je - zu,



jak cie - szę się, że zbłą - ka - ne -

go szu - ka - łaś mnie. Zba - wco, ja - kże mam

wie - lbić Cię! Zba - wco, ja - kże mam

wie - lbić Cię! Me se - rce pa - ła,

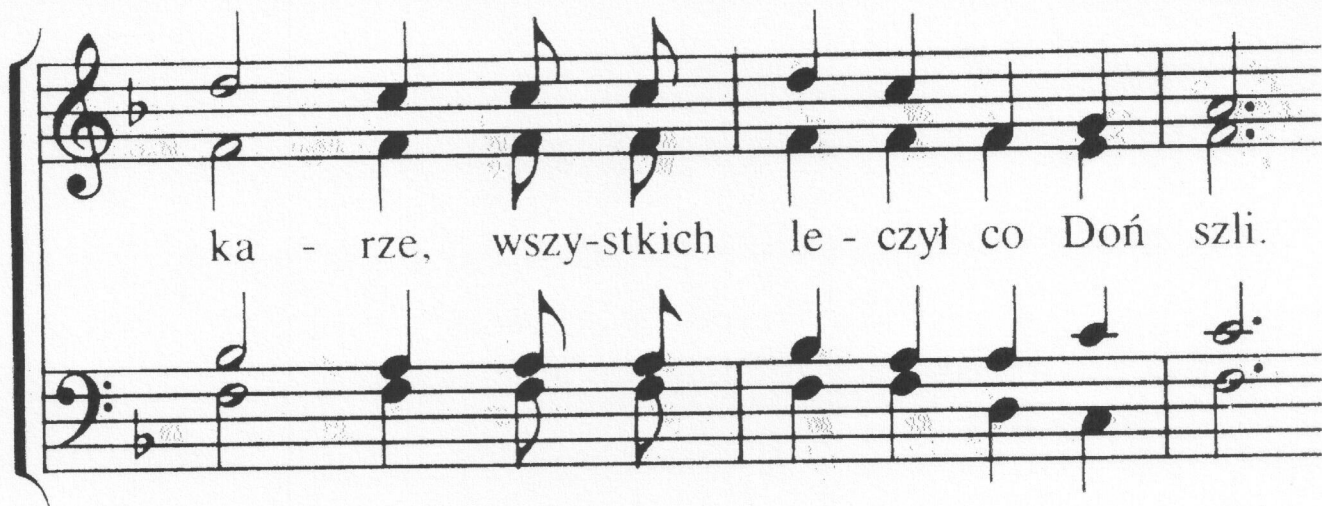
wie - czna Ci chwa - ła, że z ła - ski



2. Daremny byłby żal mój i me łzy,
gdybyś grzeszego mnie nie zbawił Ty!
Serce radośnie ku Tobie Ignie,
że zgubionego znalazłeś mnie!
Zbawco, jakże mam . . .
3. Ubogi szedłem i sam przez ten świat,
gdy promień łaski w moje serce wpadł,
bo wyciągnąłeś ku mnie dłoń Swą,
odtąd się stałem własnością Twą.
Zbawco, jakże mam . . .
4. Godzienieś, Jezu dziękczynień i chwał,
żeś mi żywota drogę poznać dał.
Na wieki wieków czcic będę Cię,
gdy w dom Ojcowski wprowadzisz mnie!
Zbawco, jakże mam . . .

220





ka - rze, wszy-stkich le - czył co Doń szli.



Wszy-stkim zdro - wie da - wał w da - rze, idź z u



fno - ścia Doń i ty. Ko-go dłoń do -



tknę - ła Je - go i u - pe - wnił Sło-wem



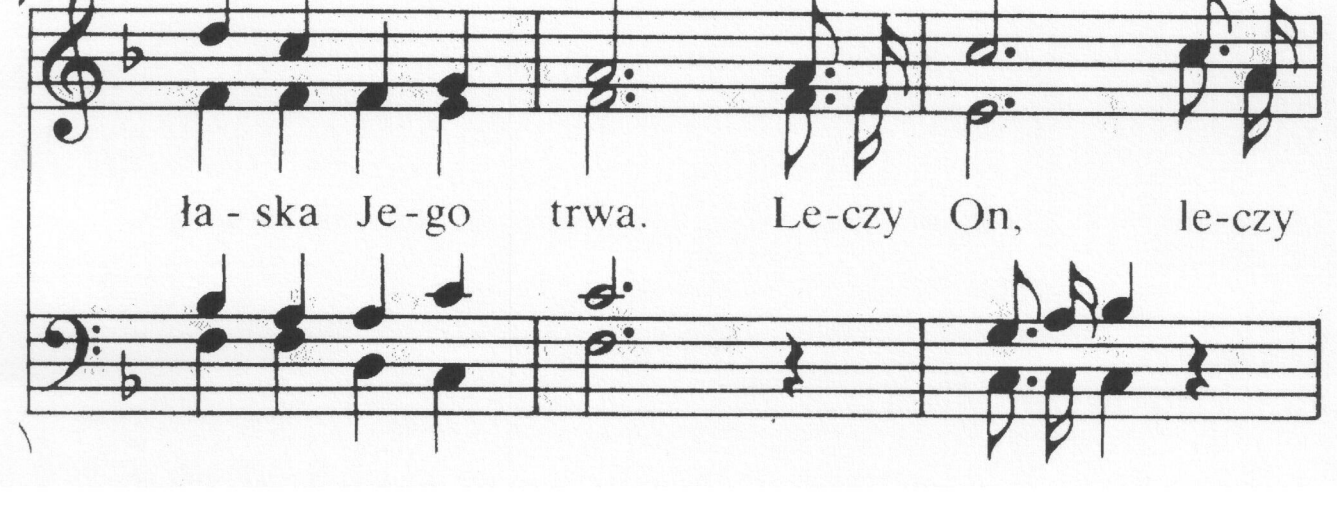
Swym, ten u - zdro - wion wnet przez



Nie - go krok kie - ro - wał swój za Nim.



p Chry - stus Pan *mf* le - czy Sam pó - ki



p ła - ska Je - go trwa. *f* Le - czy On, le - czy

p

On, wszystkim cho - rym zdro-wie da.

2. Brak spokoju ci i siły, wiary i nadziei brak?
Ach, to grzechy osłabiły duszę twą i ciało tak.
Wiedz, że każdy grzech uśmierca, ale żyje Chrystus Pan!
Przyjmij Go do swego serca i czerp życie z Jego ran.
Chrystus Pan . . .
3. Choć głębokie to są rany, które grzech zadaje ci,
masz w Jezusie lek podany, uwierz, będziesz zdrow i ty.
Jego pieczy powierz śmiało wszystko, o co troskę masz:
ducha, duszę swą i ciało pod Chrystusa oddaj straż.
Chrystus Pan . . .
4. I nie tylko, że ukoj Lekarz ten cierpienia twe,
wszystkie rany On zagoi, w duszę siłę nową tchnie.
Całe życie twe odnowi, tylko w Nim ufanie złóż,
kogo bowiem On uzdrowi, ten na wieki zdrowy już.
Chrystus Pan . . .

3. Choć głębokie to są rany, które grzech zadaje ci,
masz w Jezusie lek podany, uwierz, będziesz zdrow i ty.
Jego pieczy powierz śmiało wszystko, o co troskę masz:
ducha, duszę swą i ciało pod Chrystusa oddaj straż.
Chrystus Pan . . .

4. I nie tylko, że ukołi Lekarz ten cierpienia twe,
wszystkie rany On zagoi, w duszę siłę nową tchnie.
Całe życie twe odnowi, tylko w Nim ufanie złóż,
kogo bowiem On uzdrowi, ten na wieki zdrowy już.
Chrystus Pan . . .

Ma - ła pta - szki ma - ją swo - je

gnia - zda, li - sy chro - ni w ja - mach cie - mny bór.

Dzi - ki zwierz be - zpie - cznie mie - szka w la - sach

i w do - li - nach i na szczy - tach gór.

2. Jezus nie miał, gdzie by głowę skłonił,
bo własnego dachu nie miał On.
/: Ten, co ziemię i niebiosą stworzył
nie własnością nie nazywał Swą. :/

3. Gdy u Ojca szukał pokrzepienia,
na osobne miejsca chodził tam.
/: Władca niebios i całego świata
swej komórki nie posiadał Sam. :/

4. Wielkie tłumy wciąż Go otaczały,
bez wytchnienia niósł On ulgę im.
/: Nigdy ludziom nie był niedostępny,
nikim nie pogardzał Boży Syn. :/

5. Czemuż my tak często się żalimy,
że niejasne drogi życia są?
/: Nie narzekaj, lecz zaufaj Temu,
który hojnie daje łaskę Swą. :/

222

mf

Du - szo, słu - chaj cu - dnej

wie - ści, Je - zus zmarł za cie - bie

Sam, wsze - lki grzech i twe bo -

le - ści za - niósł na krzyż, przy - bił

tam. Dla na - sze - go prze-wi - nie - nia na śmierć

po - dał Go Sam Bóg, by nas, sy - nów po-tę -

pie - nia, za Swą wła - sność przy-jąć mógł.

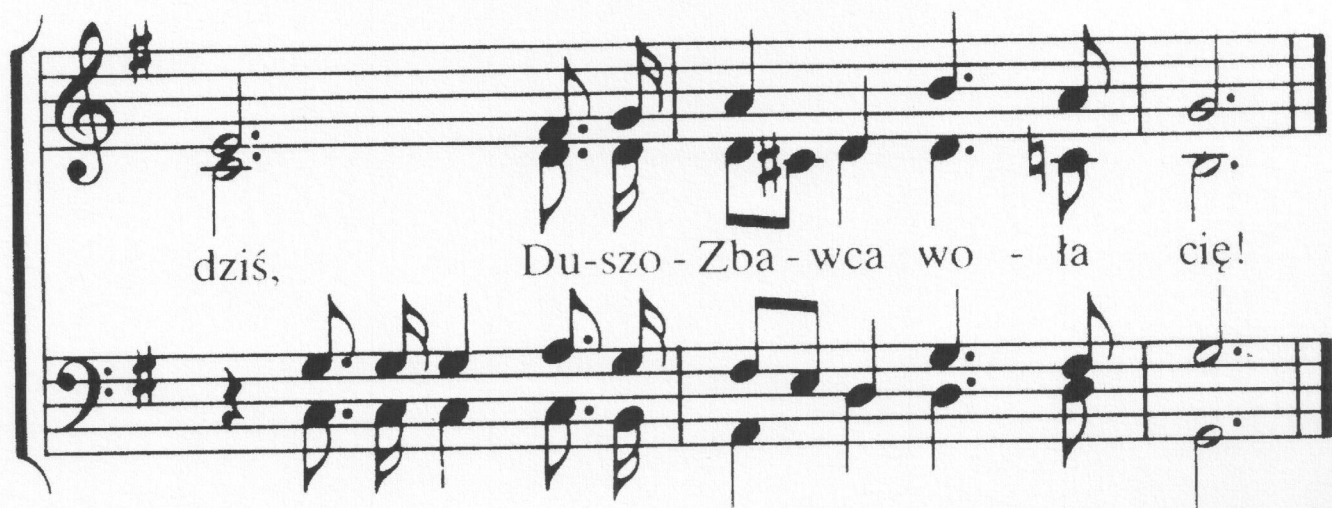
f Zsta - pił z nie-ba, by nas zba - wić

z wię - zów grze - chu, świa - ta, ómy

i w wo - lno - ści Swej po - sta - wić. Pójdź do

Nie - go więc i Ty! Pó-jdźże dziś,

pójdź już dziś, bo czas ła - ski sko - ńczy



2. Myśl o Bogu odrzuciłeś,
w grzechach zaś trawiłeś czas,
drogą życia pogardziłeś,
żywąc trybem ludzkich mas.
Ugnij się, o duszo biedna,
do Jezusa pośpiesz ty,
z Bogiem Świętym cię pojedna,
oczyszczając cię w Swej krwi.
Zstąpił z nieba . . .

3. On wybawić pragnie ciebie,
z mocy grzechów twych i wad,
tylko, gdy Mu oddasz siebie,
będziesz wolnym ty i rad.
Złóż na Niego swe starania,
z całej duszy uwierz Weń,
On się do grzeszników skłania,
spędza z serc ich smutku cień.
Zstąpił z nieba . . .

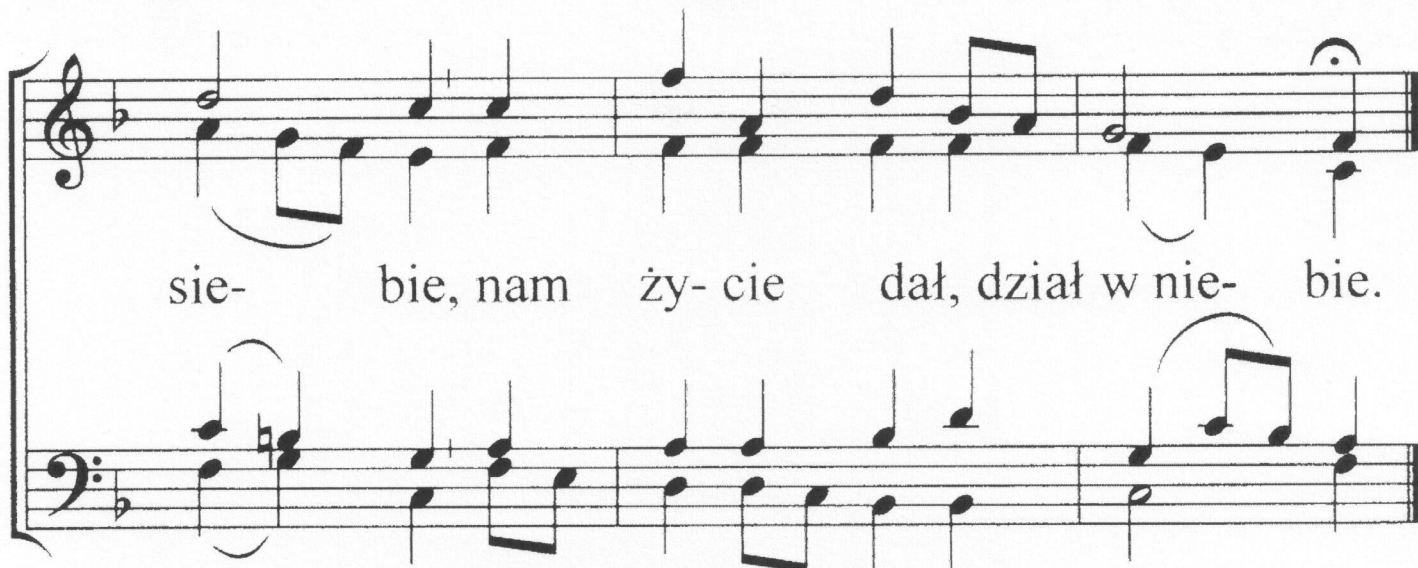
223

GI.157

Przed To-bą prze-by- wa-my dziś, by
W Twym świe-tle się ja- wi-my, byś ka-

To - bie słu - żyć Bo - że. Bo
pła-ństwa wziął cześć w da- rze.

cny nasz Pan, ku Twojej czci Sam, w o-fie-rze-zło-żył



2. Twój święty gniew uderzył tam,
 za nasze zło Czystego.
 Na Swe oblicze upadł Pan,
 łzy roniąc za każdego.
 On podjął bój, cel widząc Twój,
 okrutne znosząc rany.
 Syn Boży, Pan, nad Pany.

3. Posłuszny był do krzyża mąk,
 przekleństwem uczyniony.
 W milczeniu znosił straszny sąd,
 Twym mieczem uderzony.
 W śmierć za Swoj lud iść musiał w grób.
 Gdy z Tobą nas pojednał,
 koronę swą odebrał.

4. Na Tego patrząc ślemy cześć,
 co Twoją jest wonnością.
 Więc w uwielbieniu chcemy nieść
 pieśń chwały, hołd z radością.
 Więc Ojciec nasz, w ten błogi czas,
 cześć, dzięki Ci składamy.
 Za dar Twój w łasce dany.

224

GL.170

U stóp Twych, o Pa

nie, ze - bra - li - śmy się,

by w ra - do - ści sta- nie

znów o - głą - dać Cię.

2. Niech Twój pokój Panie,
tu napełni nas.
Gdy nam w swej dobroci,
dobre Słowo dasz.

4. Niech Twe słowo Panie,
wskaze wolę Twą.
Byśmy byli w stanie,
godniej spełniać ją.

3. Daj pragnienie słuchać,
w ciszy pilnie słów.
Co przez Twoje usta
chcesz powiedzieć znów.

5. Dodaj siły chodzić
według Twoich słów.
Byśmy mogli wielbić
życiem Ciebie tu.

225

GL.158

Twój krzyż, o Pa - nie

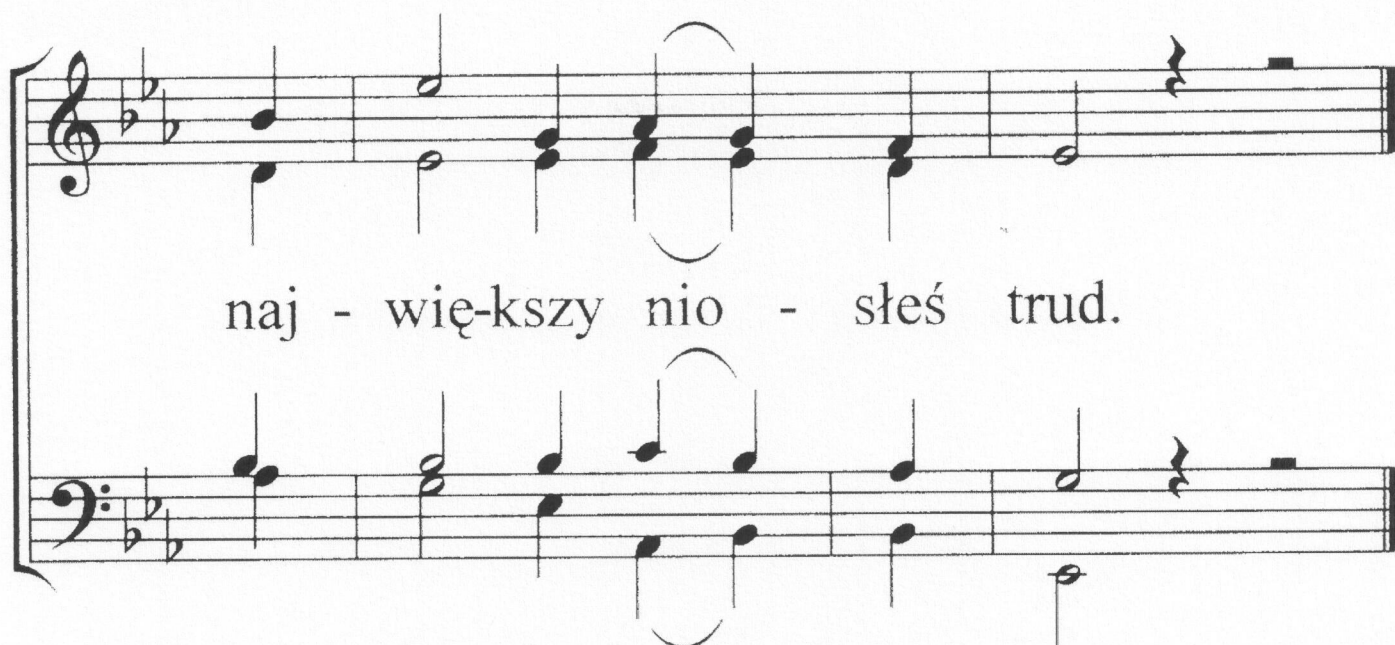
The first system of the hymn is written in 6/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Twój krzyż, o Pa - nie' are written below the notes.

Je - zu, dziś wspo-mi - na - my

The second system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics 'Je - zu, dziś wspo-mi - na - my' are written below the notes.

znów. Tam dzie-ła Swej mi - ło - ści

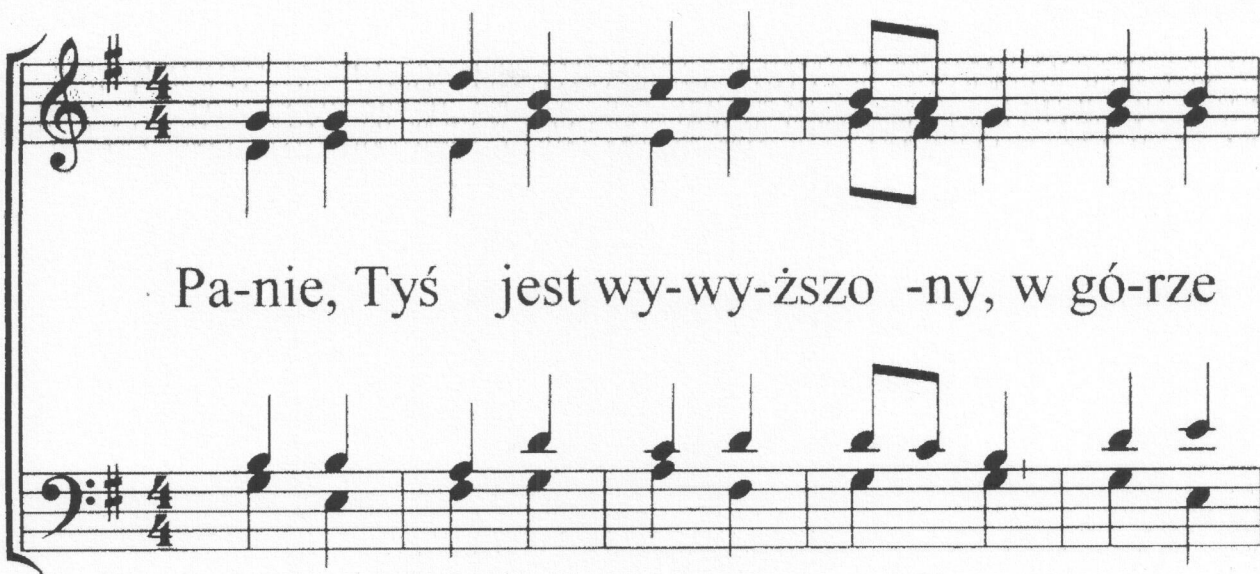
The third system of the hymn concludes the melody and bass line. The lyrics 'znów. Tam dzie-ła Swej mi - ło - ści' are written below the notes.



- | | |
|--|---|
| 2. Przez tłumy opuszczony,
co z łask czerpały Twych,
wyśmiany i zelżony,
dotknięty gniewem złych. | 5. Przez Boga opuszczony,
staczałeś wielki bój,
Tyś w sercu był strwożony,
któż pojmie mękę, znój? |
| 3. Ty cierniem uwieńczony,
w pokorze szedłeś Sam,
przez wrogów pohańbiony,
wydrwiony byłeś tam. | 6. To kara za nas winnych,
dotknęła Panie Cię.
Poszedłeś w śmierć za innych -
tak nastał sądu dzień. |
| 4. Tak wierny Sługa Boga,
posłusznie na krzyż Ty,
miłością kierowany
sam szedłeś, prawy, cny. | 7. To dla nas biednych, nędznych,
Tyś tenże sprawił cud,
sławimy dobroć Twoją,
padamy do Twych nóg. |

226

GL.29



Pa-nie, Tyś jest wy-wy-ższo -ny, w gó-rze

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the staff.



po pra-wi-cy-Bo-żej. Nie-zró-wna-na wiel-kość Twa!

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.



Twój tron Pa - nie, nie - wzru - szo - ny,

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staff.

Two - je ży - cie nie - skoń - czo - ne,

Twe Kró - le~~x~~-stwo wie - cznie trwa.

2. Twoją chwała i moc wszelka!
Sławi Ciebie rzesza wielka,
aniołowie służą Ci.
Wszystkie dzieła rąk Twych Panie,
aż po krańce ziemi całej,
oddał Ojciec w ręce Twe.
3. Myśmy także dani Tobie,
ku Twej chwale i ozdobie,
aby być przy boku Twym.
Z Tobą chcemy chwałę dzielić,
po prawicy się weselić,
wiecznej sławy wznosić hymn.

227

GL.159

69
44

Od zie - mi by - łeś pod - wy -
By ten, kto wie - rzy, był zba -

69
44

p

ższó - ny, tam na krzyż, tam na krzyż.
wio - ny, przez ten krzyż, przez ten krzyż.

p

Po - dda - ny w stra-szną cier - pień noc, do -

tknię - ty też przez są - du moc.

Ty - da - łeś za nas krwi Swej

dar, przez ten krzyż, przez ten krzyż.

2. Baranek Boży poszedł za nas,
na ten krzyż, na ten krzyż.
Zasłona teraz rozerwana,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Nam do przybytku dostęp dan,
możemy Boga wielbić tam.
On dzieło Syna przyjął Sam,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
3. Triumf! Nasz wróg jest zwyciężony,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Z pęt jego grzesznik uwolniony,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Pieśń uwielbienia, Jezu Ci,
przez całą wieczność z serca brzmi.
Zwycięstwo wywalczyłeś Ty,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.

228

GL.165

W dół nie - bo się do

bie - dnych skła - nia: E - ma - nu -

el chce być wśród nas. Bóg o - ka -

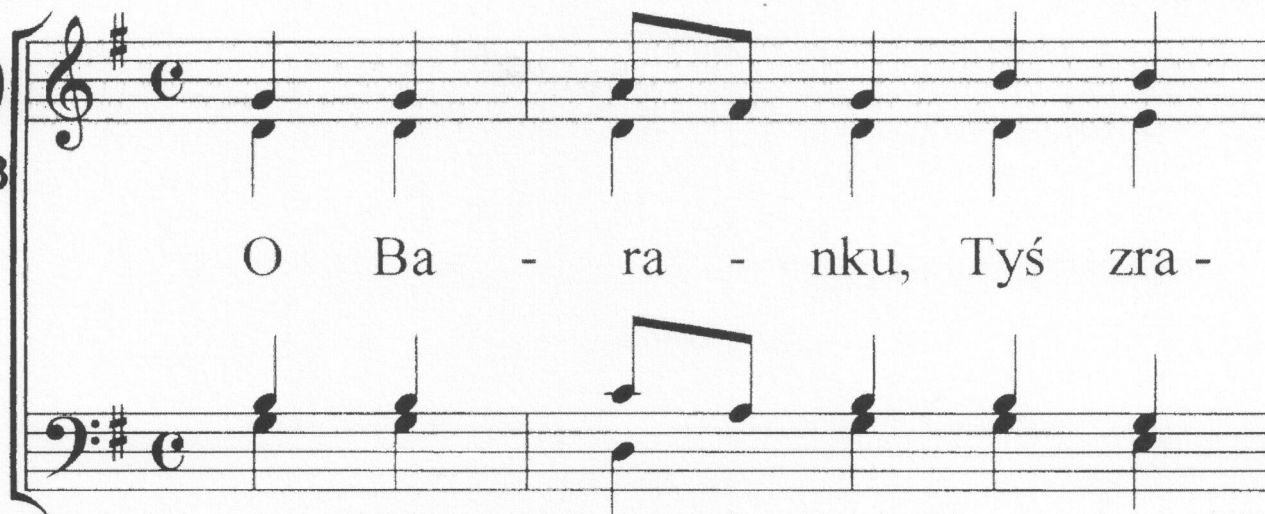
zu - je zli - to - wa - nia!



2. Któż może miłość w pełni pojąć,
co wśród grzeszników zjawia się?
Wszechświat Go wszak nie może objąć,
a On sługą tu zostać chce!
3. Ta miłość jeszcze głębiej sięga,
na naszym miejscu staje wnet.
Na krzyżu umarł w hańbie, w mękach,
by zgubionym dać życie swe.
4. Boże! Co Tobie w zamian damy,
jaką ofiarą cieszysz się?
Więc o Jezusie zaśpiewamy.
tylko On zadowolił Cię.
5. W dół niebo się do biednych skłania:
Emanuel chce być wśród nas.
Bóg okazuje zlitowania,
Boży ludu uwielbiaj wraz!

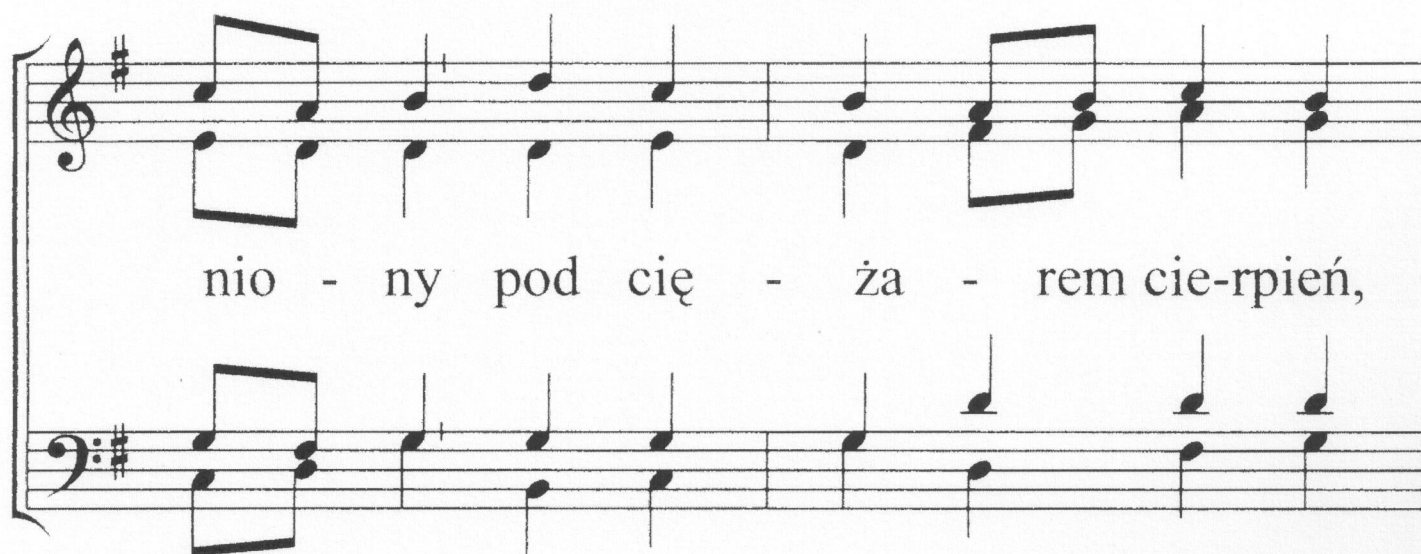
229

GL.153



O Ba - ra - nku, Tyś zra -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.



nio - ny pod cię - ża - rem cie-rpień,

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff features a more active melodic line with some beamed eighth notes. The lower staff continues the harmonic support with chords and moving lines.



win! Przez nas by - łeś tak ze -

The third system concludes the visible portion of the score. The melody in the upper staff ends with a half note. The accompaniment in the lower staff also concludes with a final chord and a half note.



2. W śmierć złożyłeś życie Swoje,
w pełni je oddałeś tu.
Duszę swoją tam, za winy,
na ołtarzu - krzyża pniu.
3. Z cierpień żaru, z sądu ognia,
gdy w boleści trwałś Sam.
Wzniosła się przyjemna, błoga,
woń do Boga wtedy tam.
4. Drogi Zbawco, pozwoliłeś,
na Się włożyć męki te.
Jeńców krocie uwolniłeś,
w Tobie mają szczęście swe.
5. Za nas grzechem uczyniony,
krzyż wycierpiał tutaj Syn.
Przez miriady wywyższony,
wiecznie, za ten wielki czyn.

230

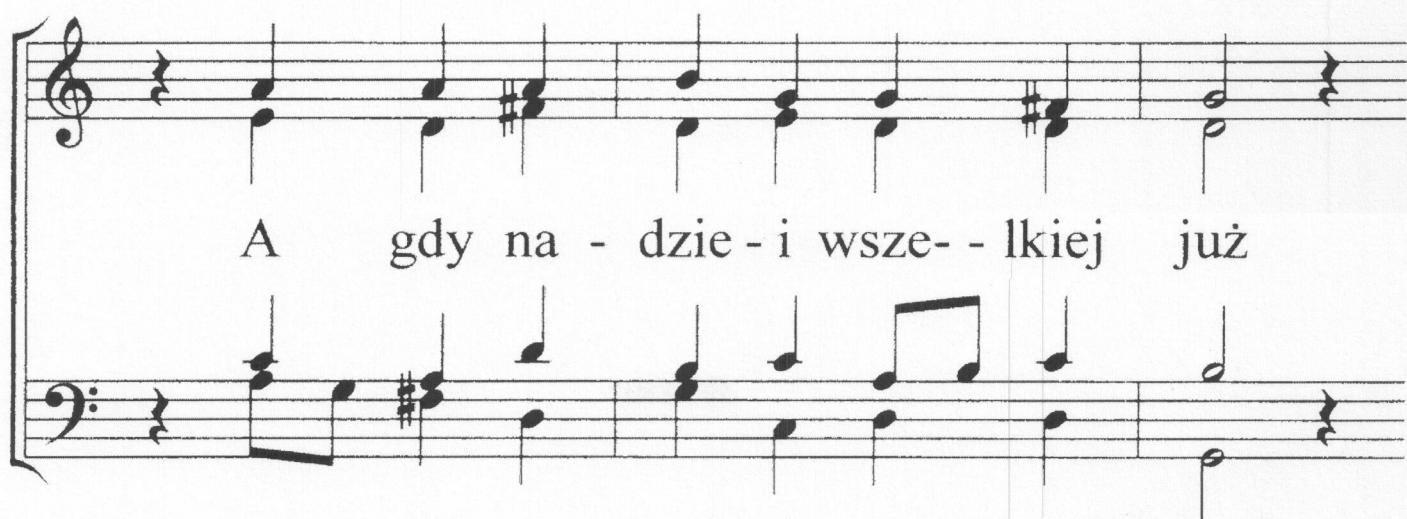
GL.174



Tyś Bo-giem, któ - ry czy- ni
Na To - bie w cię-żkich chwi-lach



cud, jest to świa-do-mość ży- wa.
prób, ma wia - ra - wciąż spo - czy- wa.



A gdy na - dzie - i wsze - lkiej już



o - sta - ni zga - śnie pło - myk,

kto To - bie u - fa, Pa - nie wciąż,

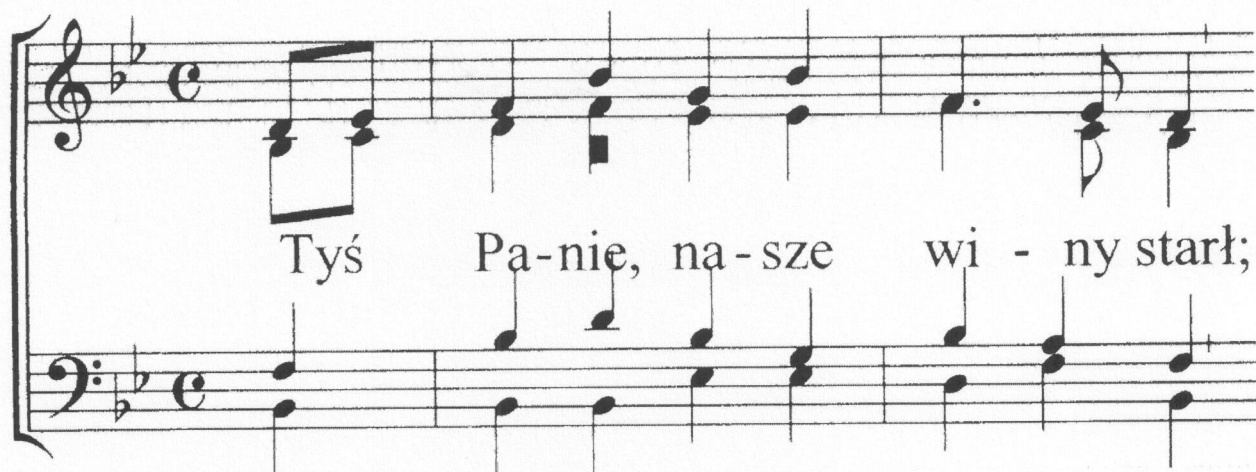
nie bę - dzie o - pu - szczo - ny.

2. Tyś Bogiem, który czyni cud,
radośnie ogłaszamy!
Więc Ciebie w chwilach trosk i prób,
ufnością obdarzamy!
A gdy cierpliwość kończy się,
nam siły odbierając,
Ty w chwilach zwątpień pomoc ślesz,
swą wszechmoc objawiając.

3. Tyś Bogiem, który czyni cud,
to chcemy wciąż powtarzać!
To siłę daje w walce znów,
by się z Twą wolą zgadzać!
Tyś jest ten sam, po wszystkie dni,
"Tak, Amen" - Twoje słowo,
więc chwałę, Ojcze, wznosim Ci,
w Jezusie wciąż na nowo!

231

GL.6



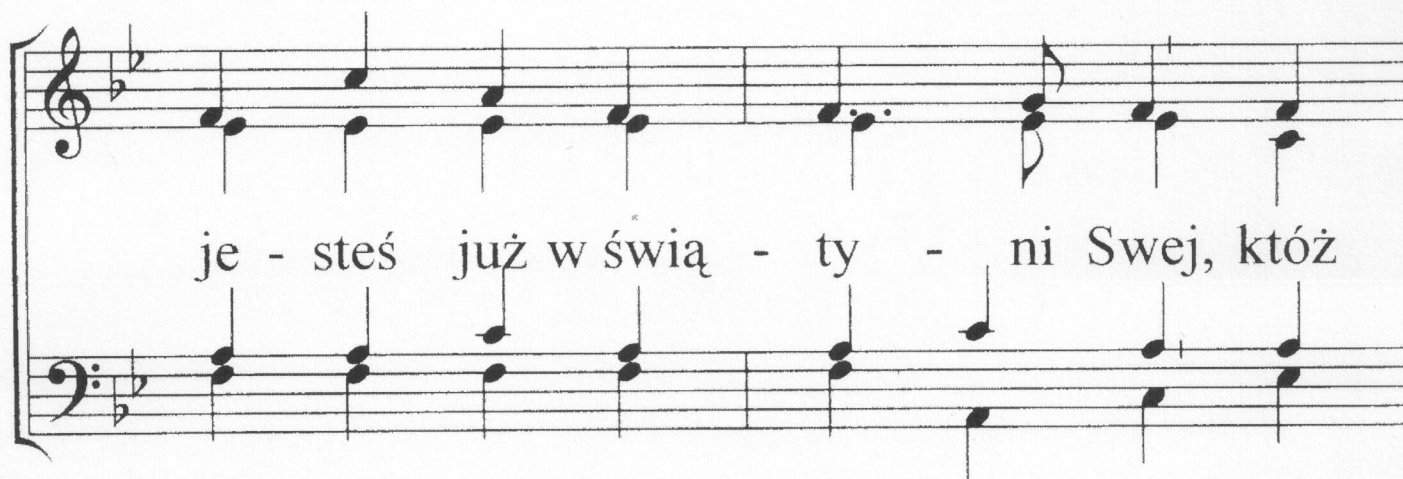
Tyś Pa-nie, na-sze wi - ny stał;



na krzy-żu Tyś się grze - chem stał, po-



dda - łeś się cie - rpie - niu. Dziś



je - steś już w świa - ty - ni Swej, któż

jest Ci ró - wny w sła-wie Twej, w o-

dwie- cznym Twym i stnie - niu?

2. Ty jesteś dziś kapłanem swych,
i zastępujesz stale ich,
niebiosa wypełniłeś!
Od śmierci wiecznej wolni są,
Bo Ty kupiłeś ich Swą krwią,
tam w górze tron zdobyłeś.
3. Kto pojmie czyn miłości Twej,
kto zgłębi wielkość łaski tej
i wierność okazaną?
Anioły wciąż przy tronie Twym,
w podziwie wznoszą z nami hymn,
za miłość w Tobie daną!
4. Wnet służbę swą wypełnisz Ty,
pragnienia zaspokoisz, gdy
powrócisz znów po Swoich.
Zabierzesz w górę własność Swą,
wprowadzisz w radość wieczną ją,
dla chwały czynów Twoich.

232
GL.7

Chwal-my Go za mi-łość

Je-go, On nie rzu-ci ni-gdy

nas. Gdy do-ko-ła si-ły

zle-go, mi-le lśni nam

Je - go twarz, mi - le

łśni nam Je - go twarz!

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes. The first system contains the lyrics 'Je - go twarz, mi - le' and the second system contains 'łśni nam Je - go twarz!'. The music is written in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

2. Chwalmy Go za dar pokoju,
wziął na siebie On sąd nasz.
Sam tu stanął w strasznym boju,
: mile łśni nam Jego twarz! :

3. Chwalmy Go za łaski pełność.
Moc, cierpliwość, światło dasz,
gdy na drodze ciernie, ciemność,
: mile łśni nam Twoja twarz! :

4. Wysławiamy Twoją wierność.
Ty w Swej ręce lud swój masz.
Błogosławieństw dajesz pełność,
: mile łśni nam Twoja twarz! :

233

GL.10

Two- i mi - li w jed- nej

chwi - li bę - dą już u Cie - bie tam,

Ty po - wró - cisz, nie za - smu - cisz,

ni - gdy Swo - ich nie po - rzu - cisz

i wpro - wa - dzisz w dom ich Sam.

I wpro - wa - dzisz w dom ich Sam.

2. O Radości! Precz trudności!
 Ty nadzieją świecisz nam!
 Wkrótce w niebie, obok siebie,
 wysławimy Panie Ciebie.
 : Uwielbiając miłość Twą! :
3. Tu cierpienia, utrapienia -
 nie ma nic dla naszych dusz.
 Posileni, pocieszeni,
 myśmy wiarą uniesieni
 : tam, gdzie łez nie będzie już:
4. Wzięci z dołu łez, mokołu,
 zobaczymy Twoją twarz.
 Gdy w koronie przy Twym tronie,
 już wejdziemy w niebios błonie,
 : wieczne odpocznienie dasz! :

234

GL.21

O Bo-że, mi-łość Two-ja po -

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

cie-chy to o - sto - ja, gdy stro-ma

The second system continues the melody. The treble staff features a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass staff continues with harmonic support.

dro-ga ma. Gdy tro - ski tu - się

The third system concludes the phrase. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The bass staff continues with harmonic support.

mno - ża, bez wyjść kło - po - ty gro-

ża, mam po-kój, gdyż Twa mi - łość trwa!

2. Możemy śmiało głosić,
 że Ty nas będziesz nosić
 do Swego przyjścia dnia.
 Choć wróg próbuje zwodzić,
 zwątpieniem nam zaszkodzić,
 mam pokój, gdyż Twa miłość trwa!

3. Twa miłość niezrównana,
 jest wieczna, niezachwiana,
 choć chytre moce zła.
 Możemy patrzeć w górę,
 i wołać wszyscy chórem:
 mam pokój, gdyż Twa miłość trwa!

235

GL.33

Nie trwo - żę się, bo sły - szysz

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and common time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a dotted half note B4, and ending with a quarter note A4. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G3, A3, B3, and C4, followed by a dotted half note B3, and ending with a quarter note A3. The lyrics are written below the notes.

me bła - ga - nie i w Świę - te Twe o -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has half notes G4, A4, B4, and C5, followed by quarter notes B4, A4, G4, and F#4. The bass staff has half notes G3, A3, B3, and C4, followed by quarter notes B3, A3, G3, and F#3. The lyrics are written below the notes.

bli - cze pa - trzę Pa - nie. W u - fno - ści

The third system concludes the hymn. The treble staff has a dotted half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a dotted half note B4, and ending with a quarter note A4. The bass staff has a dotted half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a dotted half note B3, and ending with a quarter note A3. The lyrics are written below the notes.

tej me ser - ce sła - wi Cię. Nie

trwo - żę się! Nie trwo - żę się!

2. Nie trwożę się!
 Choć wrogie płyną fale,
 bo w walce Sam posilas Swoich stale.
 Tyś laską mą niezłomną, ja to wiem.
 : Nie trwożę się! :

3. Nie trwożę się!
 Bo z Tobą zniosę wszystko,
 pocieszasz duszę, zawsze jesteś blisko.
 W miłości Swojej Ojczy tulisz mnie.
 : Nie trwożę się! :

236

GL.36

Aż do skoń - cze - nia

bie - gu, o Pa - nie Je - zu

nasz, Twe rę - ce są wznie -

sio - ne, by bło-go-sła-wić nas.

2. Nas Panie zawsze bronisz,
jak pasterz trzodę swą.
Jak brat Ty braci chronisz,
jak Miły - miłą Swą.

3. Ach, czy porzucisz Panie
tych, co błagania ślą?
To nigdy się nie stanie,
więc idą drogą Twą!

237

GL.166

Spo - czy - nek bło - gi nas już

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

cze - ka przy Twym tro - nie, gdzie

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Two - i bę - dą To - bie słu - żyć w ko - rnej

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

czci. Tam ka - żdy zło - ży też, u

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.

stóp Twych swą ko - ro - nę, by już po ca - łą

wie - czność wzno - sić chwa - łą, cześć.

2. A gdy wybraną już blask majestatu olśni,
tam Oblubieniec będzie tylko szczęściem jej.
Miłości, łaski też, niezmiernie tajemnice,
tam jawne, zrozumiane dla niej staną się.
3. A gdy spowije ją już blask cudownej zorzy,
to świecić tylko będzie już na Twoją cześć.
Dom Ojca się napełni pięknem tej ozdoby,
gdy Twej doskonałości suknię będzie nieść.
4. Z mąk duszy owoc wnet Ty ujrzysz już dojrzały,
Ty on walczyłeś Sam, na krzyżu w sądu noc.
Wyrośnie on przed Tobą, święty, doskonały,
na zawsze zaspokoi miłe serce Twe.

238

GL.59

Tyś Bo-giem, co mi - łu - je nas
i u - bo - ga - cać ca - ły czas

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of a treble and a bass staff. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, and F#4. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes.

i ła - skę wciąż nam da - je,
Twe se - rce nie prze - sta - je. Tak

The second system continues the melody and bass line. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The bass line has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, and F#4. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes.

mi - łość Swą wy - le - wasz wciąż by

The third system continues the melody and bass line. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The bass line has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, and F#4. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes.

nas tu u - szczę - śli - wiać, po

cie - sząć i o - ży wiać.

2. Kto szczęście to zrozumie, kto?
Początek w Tobie mamy.
Cudowny los Tyś sprawił to,
że dom Twój jest nam dany!
Obcymi tu, my w każdym dniu
z radością wraz wołamy,
że Ciebie Ojca znamy!
3. Za miłość, łaskę, dobroć Twą,
wielbimy imię Twoje!
Nasz Ojczy, oglądamy wciąż
Twej cierpliwości źródło.
Więc wkrótce tam, u niebios bram,
u Ciebie się spotkamy,
cześć, chwałę Ci oddamy.

239

GL.61

Mój Zba-wco, ja - każ ła- ska,

The first system of the hymn is written in 3/4 time. The treble staff contains the melody, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Mój Zba-wco, ja - każ ła- ska,' are written below the notes.

mi - łość, jak wie- lkie zmi - ło - wa-

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'mi - łość, jak wie- lkie zmi - ło - wa-' are written below the notes.

nie Twe. Kto po-jmie Twą pa - ster- ską tkli-wość,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'nie Twe. Kto po-jmie Twą pa - ster- ską tkli-wość,' are written below the notes.

gdy pie - lę- gnu- jesz o - wce Swe?

The fourth system concludes the hymn. The lyrics 'gdy pie - lę- gnu- jesz o - wce Swe?' are written below the notes.

Ty za nie swo - je ży - cie da - łeś,

tak ba - rdzo je u - mi - ło - wa - łeś.

2. W słabościach i cierpieniach moich,
schronieniem pewnym jesteś Ty.
Prowadzisz mnie do pasz zielonych
i wieczne szczęście dajesz mi.
Pragnienie zawsze gasisz moje,
posilasz duszę swym pokojem.
3. Ty wciąż obficie błogosławisz,
Tyś sam na wieki skarbem mym.
Mnie w smutku nigdy nie zostawisz,
więc chcę Cię chwalić życiem swym.
Choć w drodze tutaj widzę Ciebie,
Twą miłość pragnę wielbić w niebie.
4. O Twojej miłości pragnę śpiewać,
to me bogactwo, szczęście me.
Chcę wielbić wierność i opiewać,
bo w dzień i w noc ochrania mnie.
Me serce ciągle się raduje,
gdyż miłość, wierność Twą znajduje.

240

GL.111

Me ży - cie za pie - - lgrzym-kę

mam, po - da - żam do oj - czy - zny tam. O

Pa - nie Je - zu mój do Cie - bie. Przy -

go - to - wujesz mie - jsce mi, gdy mi - na

wsze - lkie smu - tne dni, za - śpie - wam Ci pieśń

chwa-ły w nie - bie, me ży - cie za pie-

grzy- mkę mam, po - dą - żam do oj - czy - zny tam.

2. Ty prowadź Panie Duchem Swym,
i daj wytrwanie w życiu tym,
ach, nie daj potknąć się mym nogom.
Bez Ciebie nic nie zdrałam, nie,
zachowaj więc i wzmacniaj mnie,
a w chwilach próby bądź ochroną.
Daj promień słodki łaski Twej,
by cieszył w wąskiej ścieżce tej.

3. Tak jestem obcy w kraju tym,
niechciany, nieuznany w nim,
lecz wiele pociech mam od Ciebie.
Do Pana śpieszę w górę tam,
gdzie w świętych rzędzie miejsce mam,
uwielbiać Go już wiecznie w niebie.
Mój Jezu, przyjdź, nie zwlekaj, nie,
bo w tej obczyźnie jest mi źle!

241

GL.135

Pa - nie, Ty spo - głą dasz
I nad ni - mi w bo - ju,

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket on the left. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

w ła-sce tu na Swo-ich w ka-żdy czas.
wa - lce, rę - ce ro-zpo- ście -rasz wczas.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Po - krze - pie - nie gdy pra - gnie - nie,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and repeat dots.

nie -u -sta -nnie zsy-łasz Sam. Gdy w pie-lgrzy-mce

cie - -mna noc, da -jesz świa -tło, mą -drość, moc.

2. Swym owieczkom okazujesz
 miłość, łaskę swą bez miar.
 Miejsce bujnych łąk wskazujesz,
 dzięki Ci za szczodry dar.
 Błogosławisz! Nie zostawisz!
 Chronisz też od wpływów zła,
 Tyś jest mocą, twierdzą nam,
 drogim słowem uczysz Sam.

3. Kieruj Panie w tej godzinie
 serca nasze na Cię też.
 Ucz, pocieszaj, karm, pielęgnuj,
 bo wiesz, co potrzebne jest.
 I w tym znoju, daj w pokoju
 teraz dobrą część tu.
 Tak jak Marii pozwól znów,
 cicho u Twych spocząć stóp.

242

GL.154

Sy - nem Tyś Bo - ga Naj - wy -
Sła - wi świat spra - wcę ży - cia

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the staves.

wsze - go, w któ - re - go mo - cy
wsze - go, stwo - rze - nie wsze - lkie

The second system continues the melody and harmony. The lyrics are written below the staves.

ca - ły wsze - ch świat trwa. O - bra - zem
swe - go Pa - na zna.

The third system concludes the hymn. It includes a double bar line with repeat dots, indicating the end of the piece. The lyrics are written below the staves.

Bo - ga Twe o - bli - cze nam, to

cud mi - ło - ści Tyś o - bja - wił Sam.

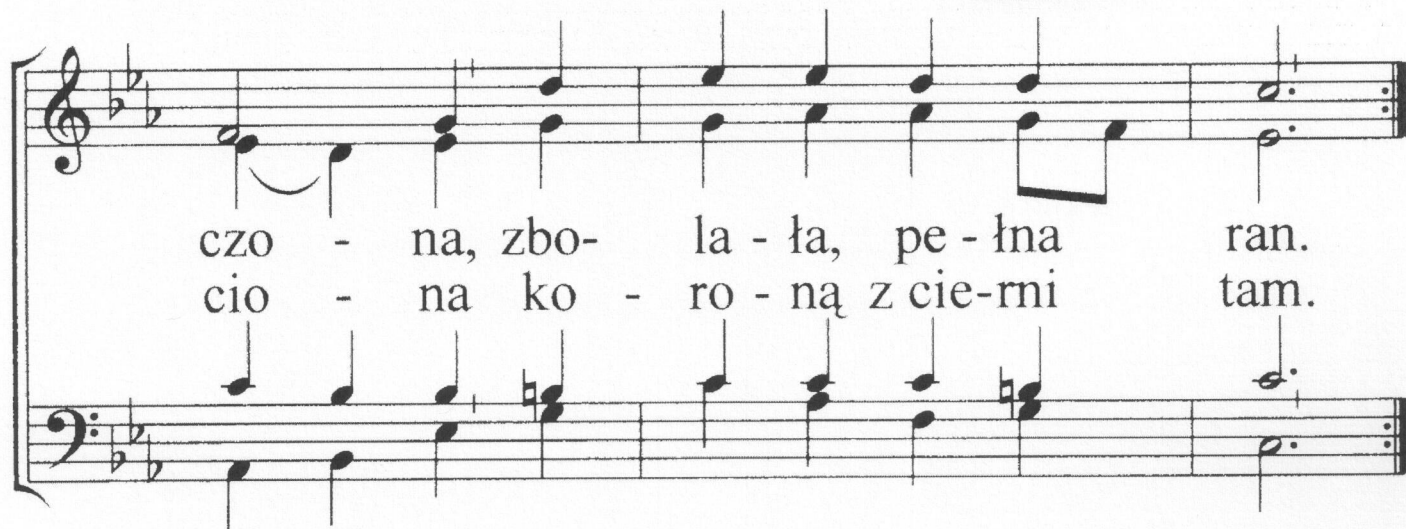
2. W każdy dzień, Ty u Ojca w niebie
rozkoszą byłeś i wonnością Mu.
Panie nasz, co skłoniło Ciebie,
żeś wybrał biedę, ból i hańbę tu?
Boś Ty przejrzanym był Barankiem Sam,
by Boży gniew na krzyżu ponieść tam.
3. W ciszy serc, Jezu Cię widzimy,
gdyś Ty na krzyżu się przekleństwem stał.
Niosłeś tam wszystkie nasze winy,
"spełniło się" z triumfem rzekłeś Sam.
O, przyjmij dziękczynienie z naszych serc,
bo Tobie je na wieki chcemy nieść.

243

GL.155



Twa gło - wa krwią zbro-
Dla drwin też o - ple-



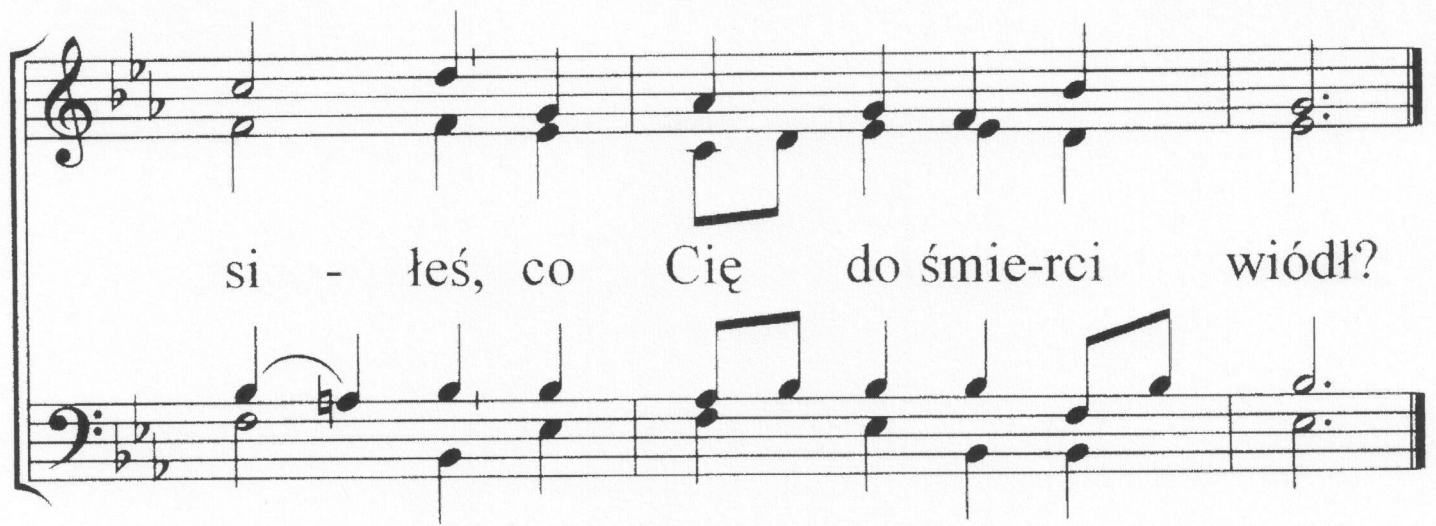
czo - na, zbo- la - ła, pe - ła na ran.
cio - na ko - ro - na z cie-rni tam.



Czym Pa- nie za- wi- ni- łeś, co



Cię za cię-żar gniótł, że ha-ńby krzyż zno-



2. Mój Boże! O mój Boże!
Czemuś opuścił mnie?
Wołałeś w wielkiej trwodze,
gdy wyszydzano Cię.
Od złego Ty stroniłeś,
a tutaj sąd i gniew.
W czystości zawsze żyłeś,
nie znałeś grzechu, nie!

3. Ty Panie doświadczyłeś,
czym Boży sąd i gniew.
A ogrom grzechów za mnie
musiałeś w bólu nieść.
Ty miejsce to obrałeś,
z miłości, łaski swej.
Swą własną duszę dałeś -
tak poświęciłeś się.

4. Tak Jezu wypełniłeś,
co Ojciec w sercu miał.
Swe dzieło zakończyłeś,
gdyś w mocy z grobu wstał.
Już pojednanie mamy,
na wieki z Bogiem Twym.
Tyś chwałą uwieczniony,
na tronie siedzisz z Nim.

244

GL.160

Dzień hań - by, znie - wag, krzy - wdy,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 46. The melody is primarily composed of half notes and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

bó - lu, mę - ki. Dzień pe - łny stra - chu,

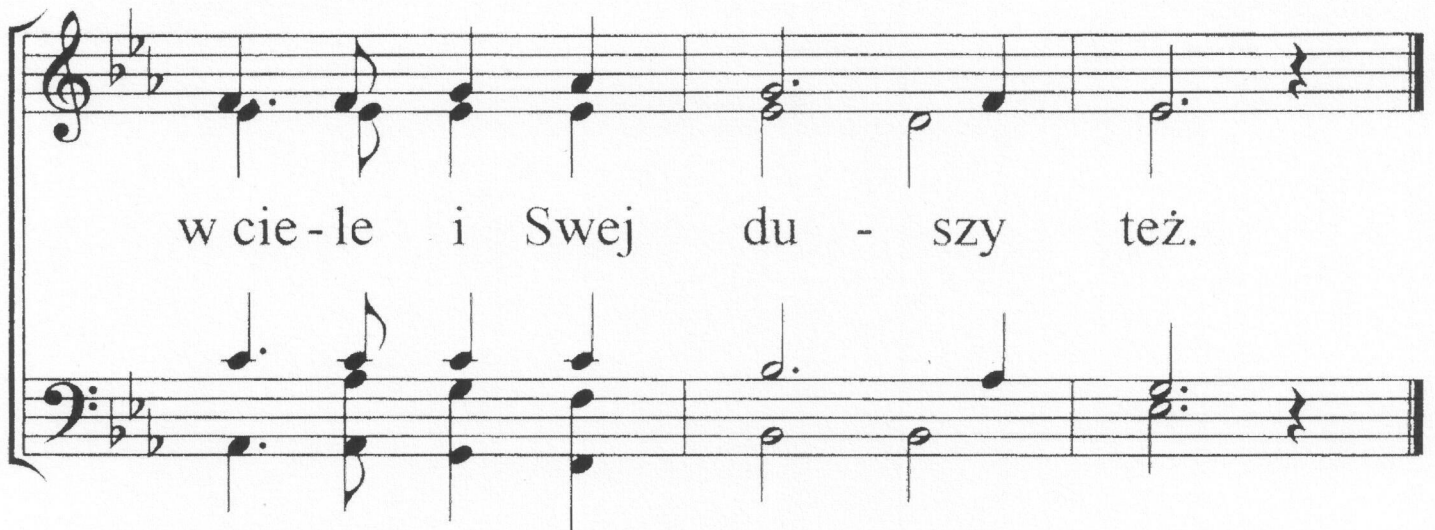
The second system continues the melody with similar note values. The lyrics are written below the notes.

dzień nie - do - li, łez. Ty, Pa - nie Je - zu,

The third system continues the melody. The lyrics are written below the notes.

wte - dy z Bo - żej rę - ki cier - pia - łeś

The fourth system concludes the hymn with a final cadence. The lyrics are written below the notes.



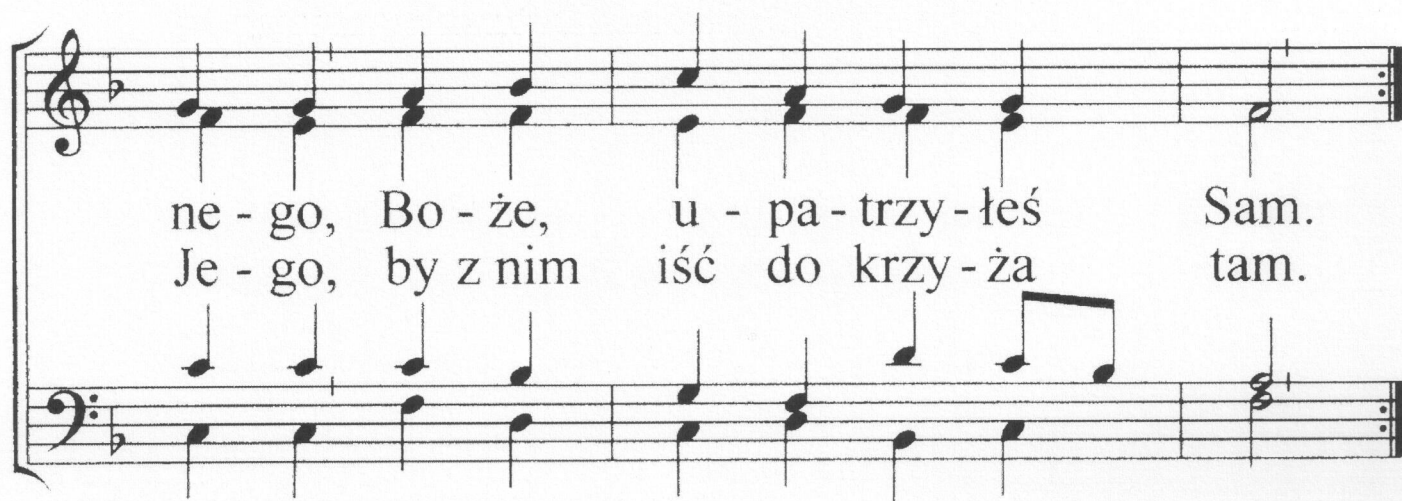
2. Ludzkiej litości wyglądałeś wszędzie,
kto w Twoich cierpień głębię wczuje się?
W czas Twojej śmierci kto przy Tobie będzie?
Nikogo serce nie znalazło, nie!
3. Cierpiełeś sam, nikt nie mógł Cię pocieszyć,
gdy wróg się sycił hańbą męki Twojej.
Szydzono, drwiono, aby Cię ośmieszyć,
a w sercach krył się mrok natury złej. .
4. W pokorze trwałeś wierny Bogu swemu,
Ty dzieło Ojca wypełniłeś tam.
I powierzyłeś Ducha swego Jemu,
Ty w grób i śmierć poszedłeś za nas Sam.
5. Niech Tobie brzmi dziś hymn należnej chwały,
bo dzieci swoich wroga Tyś moc zmógł.
Do nóg więc Twoich pada lud dziś cały,
to Ciebie Panie tak wywyższył Bóg!

245

GL.161



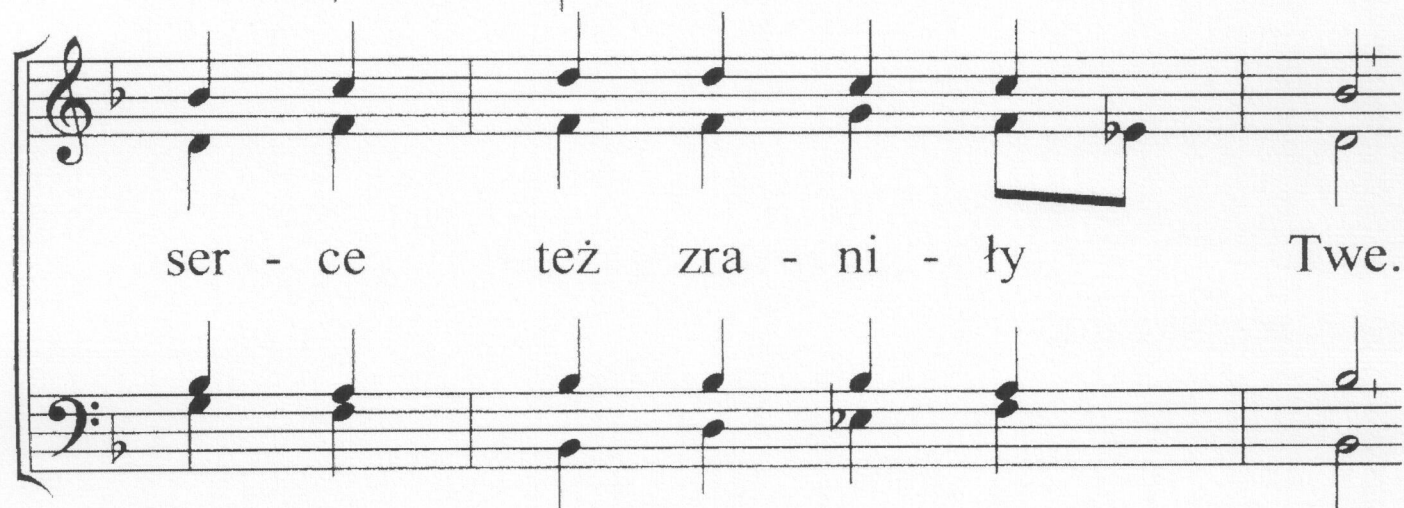
Ty Ba - ra - nka o - fiar -
W Swej mi - ło - ści da - łeś



ne - go, Bo - że, u - pa - trzy - łeś Sam.
Je - go, by z nim iść do krzy - ża tam.



Sy - na ból, cier - pie - nia wsze,



ser - ce też zra - ni - ły Twe.

275

Czy zro- zu- mieć ktoś to mo- że,

żeś Go wro- gom wy - dał, Bo - że?

2. A w ciemności trzech godzinach, Twój najmilszy wielbił Cię.
 Najdotkliwiej był zraniony, gdyś oblicze zakrył swe.
 Gdy błagania wznosił sam, Ty milczałeś Boże tam.
 Aby grzesznik był zbawiony - On był grzechem uczyniony.
3. On swe życie podarował, by na krzyżu grzechy nieść.
 Za nas tak się ofiarował, by Ci Boże wonność wznieść.
 Twe pragnienia spełnił tam, wypełniając wieczny plan.
 Stawił dzieci przed Twoe serce - owoc bólu, strasznych cierpień
4. I na zawsze już z błogością, wciąż na Syna patrzysz Ty.
 Najwspanialszy przed wszystkimi, siedzi On na tronie Twym.
 Chwały pieśń w nas ciągle brzmi, Tobie aż po wieczne dni.
 Ojcze, przyjm w Jezusie sławę, hołd i uwielbienie, amen!

246

GL.163

Pa- nie Je- zu Twe cie- rpie- nie,
Ty w ci- cho- ści bez sze- mra- nia,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (three sharps) and 6/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

to Twej chwa- ły o- bja- wie- nie.
nio- słeś ból i wy- szy- dza- nie.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Za tych się u- mia- łeś mo - dlić, co na

The third system concludes the visible portion of the hymn. The lyrics are written below the staves.

krzy-żu Cię prze-bo- dli, co Ci zgo- to- wa- li

ha-ńbę, mi-lcząc nio-słeś lu-dzką wzga-rdę

2. A największą głębię męki
wycierpiałeś z Bożej ręki.
Bożym gniewem obciążony,
Ty na krzyżu zawieszony.
Jego sąd i razy wszelkie
w cierpliwości zniosłeś wielkiej.
Swoje życie w śmierć oddałeś,
pojednanie zgotowałeś.

3. Z serca hołd niesiemy za nie,
boś boleści Mężem, Panie.
Wspominamy Twe udręki,
Twej Baranku śmierci męki.
Wielkie dzieło sam spełniłeś,
dla czci Bożej nas zbawiłeś.
Tak, Imieniu Twemu Panie
chwała, cześć i sława! Amen.

247

GL.171

Je - ste-śmy zno-wu wo - kół

Cię, Twą o - be - cno-ścią cie-szyć się,

Twym sło-wem się ra - do - wać.

O Pa - nie, jak to dro-gie nam ,

że po-śród nas prze-by-wasz Sam,

racz sło-wem Swym kie - ro - wać!

2. W Twojej prawdzie wiernej utwierdź nas.
 W ufności iść za Tobą wraz,
 daj siły nam na nowo!
 Byś w sercach i w sumieniach był,
 by owoc nasz w wieczności lśnił-
 przez Twoje wieczne słowo.

248

Gl.23

Cie - bie cze - ka koś - ciół Twój ,

The first system of the hymn is written on two staves, treble and bass clef, in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

i chce już być w nie - bie, zni-knie ja- rzmo,

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

wsze- lki znój, tam u- wie- lbi Cie- bie .

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

O - bcy i sa - mo- tny jest, przez świat

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

od-rzu-co-ny, tak, o Je-zu,

a - le Twój, z To - bą po - łą - czo - ny.

2. Swój spoczynek mamy tam,
gdzie już wróg nie czeka.
Tam obecnyś Jezu Sam,
nikt już nie narzeka.
Gdzie nie rozstaniemy się,
serce nie oziębnie,
i miłością wszystko tchnie,
gdzie ujrzymy Ciebie.

3. Przyjdź Jutrzenko Jasna, przyjdź
po swych wykupionych!
O, czekamy tęsknie, znijdź,
weź nas utrudzonych.
Nie zostawisz członków swych,
mocno w to ufamy.
Sam wprowadzisz w dom wnet ich,
hołd Ci tam oddamy .

249

GL.177

Ach, Pa - nie Je - zu mój,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 6/4 time, with a key signature of three flats. The melody is primarily composed of half notes and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Tyś - mej mi - ło - ści zdroj, Ba - ran - ku

The second system continues the melody with similar note values and rests. The lyrics are written below the notes.

cny. Przez tej mi - ło - ści żar,

The third system continues the melody. The lyrics are written below the notes.

przez krwi ko - szto - wny dar, Tyś mo - je

The fourth system concludes the hymn with the final line of the melody and lyrics.



2. Sprawiedliwością swą,
szatą - ozdobą Twą,
odziałeś mnie.
Jedynie w Twojej krwi,
obmyty z grzechów swych,
jam czysty, zawsze Twój,
w tym świecie drwin.

3. Gdy ktoś potępia mnie,
czyż nie znieważa Cię,
o, Jezu mój?
Bo już nie żyję ja,
tylko mój Bóg i Pan,
Chryste - tyś we mnie żyw,
jam zawsze Twój.

3. Ufnością moją Tyś,
siłą i światłem dziś.
O, Jezu mój!
Gdy wiary stawiam krok,
do Ciebie wznoszę wzrok.
Początkiem, Końcem Tyś -
mam pokój Twój.

4. Cześć, uwielbienie Ci,
niech nieustannie brzmi,
przez życie me.
Choć teraz w czasie bied,
w doskonałości wnet,
wzniosę Ci chwały śpiew,
po wieki wsze.

250

GL.178

O Pa - nie, wy - słu - chu - jesz,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G minor (three flats) and common time. The melody is composed of half notes, and the accompaniment consists of chords. The lyrics are 'O Pa - nie, wy - słu - chu - jesz,'.

Ty za-wsze czy-nisz to, gdy pro-śby i bła-

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Ty za-wsze czy-nisz to, gdy pro-śby i bła-'. The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

ga - nia do Cie-bie Two - i ślą. Czy

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ga - nia do Cie-bie Two - i ślą. Czy'. The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

ma - my wciąż się tro - szczyć i

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are 'ma - my wciąż się tro - szczyć i'. The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

w nie-pe-wno-ści trwać, gdy z łask Twych o-bfi-

to - ści, mo - że - my cią - gle brać?

2. Ty zawsze akceptujesz, gdy z Twoim zgodny plan.
Od błędnych dróg ratujesz, przeszkodę kładąc nam.
A gdy już nic nie wadzi, byś Ty otworzył drzwi -
o, któż nas poprowadzi? Ty Panie, tylko Ty!
3. Wsiewamy nasze trudy jak ziarno w rolę tu,
by krocie błogosławieństw w dom każdy zanieść mógł.
Tak często też niepewność w uciskach dręczy nas,
lecz w Tobie nasza ufność, że cel osiągniesz w czas.
4. Gdy coś się nie układa, choć ścieżki proste są,
Ty wiernie nas prowadzisz, otaczasz łaską swą.
Więc już się nie trapimy, choć droga pośród skał,
w radości zawołamy: Ty nas prowadzisz Sam!

251

GL.179

Pa - nie, Ty kie - ru - jesz

The first system of the hymn is written in treble and bass staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Pa - nie, Ty kie - ru - jesz' are written below the staves.

Sam, tu - taj w ka - żdym po - ło -

The second system of the hymn continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Sam, tu - taj w ka - żdym po - ło -' are written below the staves.

że - niu, wie - rnie wie - dziesz w po - cie

The third system of the hymn continues the melody and accompaniment. The lyrics 'że - niu, wie - rnie wie - dziesz w po - cie' are written below the staves.

sze - niu, rę - ką co ra - tu - nkiem

The fourth system of the hymn concludes the melody and accompaniment. The lyrics 'sze - niu, rę - ką co ra - tu - nkiem' are written below the staves.

nam. Pa - nie, Ty kie - ru - jesz

Sam, Pa - nie, Ty kie - ru - jesz Sam.

2. Panie, wierne serce Twe.
W Tobie pewne jest schronienie
i od zmartwień uwolnienie.
Każdy ból ukoisz wnet.
: Panie, wierne serce Twe :
3. Panie, w Tobie siła, moc.
Cały świat i skarby jego,
nie przytłumią szczęścia tego,
które mamy w dzień i w noc.
: Panie, w Tobie siła, moc :
4. Panie, niebo domem mym.
Uwolniony z trosk i cierpień,
wkrótce słać będę Ciebie,
z serca wznosił wdzięczny hymn.
: Panie, niebo domem mym :

252

GL.150



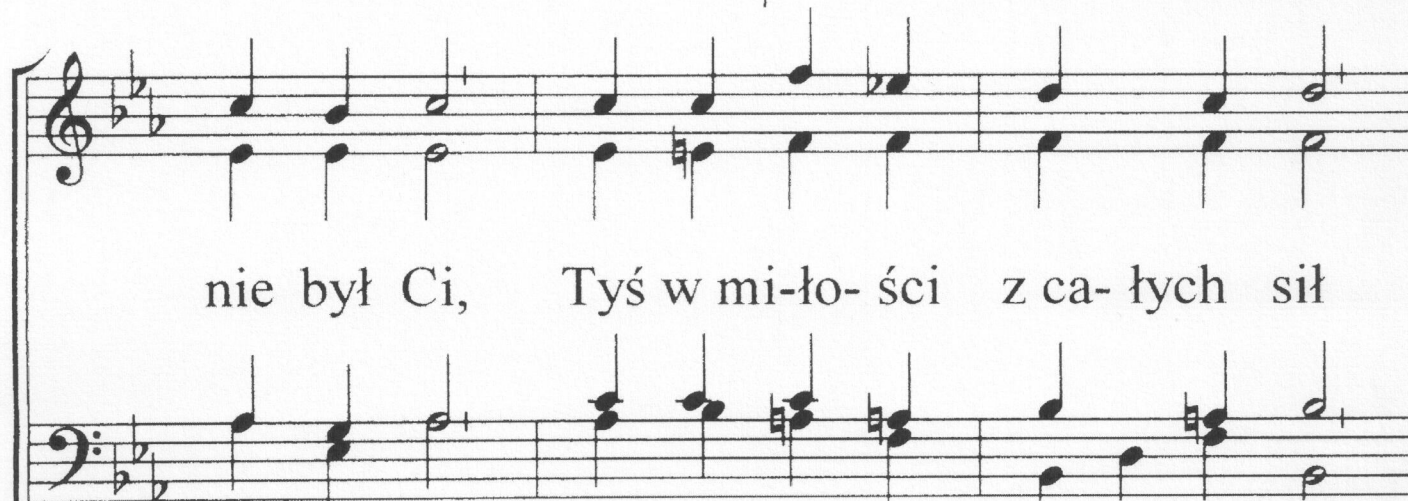
W u - wie-lbie-niu ko-rzym się,



wdzię- cznym se- rcem sła -wiał Cię, wciąż na



no - wo Pa - nie. Za-den ró - wny



nie był Ci, Tyś w mi-ło- ści z ca- łych sił



2. Miłą woń i słodycz wraz,
niosłeś Bogu w każdy czas,
wśród okrutnych cierpień.
Tyś ochotnie przyjął to,
posłuszeństwem uczcił Go,
ku radości wszelkiej.
3. Jak z ołtarza miła woń,
zawsze się wznosiła Doń -
tak się poświęciłeś.
O, Baranku cny, bez plam,
na pniu krzyża zmarłeś Sam,
mamy życie w niebie.
4. Co przeżywał Ojciec Twój,
gdy Ty niosłeś sądu znój -
kto zrozumie Panie?
Poświęciłeś Bogu się,
choć śmierć czekała Cię,
którą ogłaszamy.
5. Drogi Panie, czcimy Cię,
w hołdzie dziś skłaniamy się,
Imię Twoje sławne!
Ciebie Ojciec godnie czci,
od nas niechaj chwała brzmi -
Tyś jej godzien. Amen!

253

S.S.251

Dziś Cie- bie, Je- zu, Zba- wco

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

nasz, wie- lbi- my z se- rca znów, bo

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff continues with its accompaniment.

wie- my żeś Ty zba- wił

The third system concludes the hymn. The treble staff features a half note A5, followed by quarter notes B5, C6, and D6. The bass staff provides the final accompaniment.



2. Twą miłość dzisiaj znamy już,
co wiodła Ciebie tu.
By ponieść dla zbolełych dusz
śmierć tam, na krzyża pniu.
3. I teraz naszym Panem Tyś,
Twa miłość wiecznie trwa.
Pieśń wiecznej chwały wznosi dziś,
tak droga własność Twa.
4. Wysławiam także łaskę Twą,
bo miłość w niej Twa łni.
Dla bied opuszczasz chwałę Swą,
by wolność przynieść mi.
5. Cześć, sława, uwielbienie brzmi,
wciąż od własności Twej.
Twa piękność w naszych sercach łni,
Ty nas oglądasz w niej.
6. Przedmiotem chwały jesteś nam.
Za słowo, krzyża czyn,
za łaskę, miłość Twą bez miar -
wznosimy chwały hymn.

254

ŚP 448



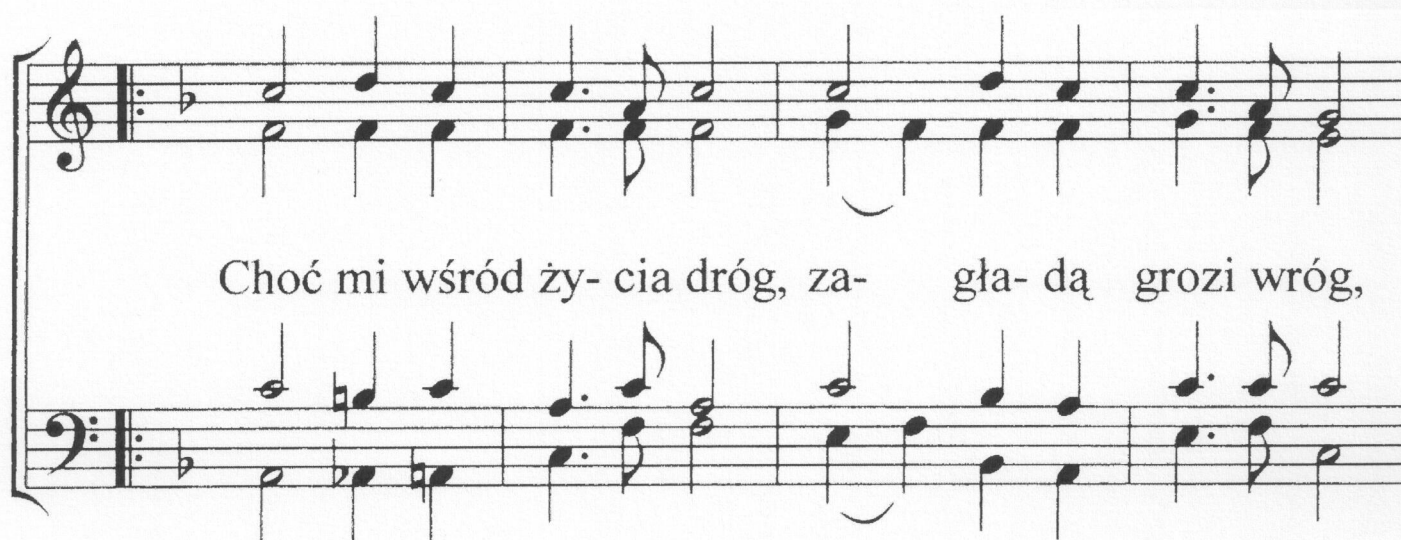
Ku To-bie Bo-że mój, ku To - bie wzwyż!

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.



Przez cię-żki ży- cia bój, przez trud i krzyż.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.



Choć mi wśród ży- cia dróg, za- gła- dą grozi wróg,

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.

Ku To- bie Bo- że mój, ku To- bie wzwyż!

2. Nastanie wkrótce dzień - radości, łask.
Rozproszy nocy cień, wnet słońca blask.
I ujrzę smutku, łez już ostateczny kres.
Ku Tobie, Boże mój, ku Tobie wzwyż!

3. Choć ciężko widzieć śmierć, choć straszny mrok,
na Ojca mego tron kieruję wzrok.
Zwycięstwa nuce psalm, naręcze niosę palm.
Ku Tobie Boże mój, ku Tobie wzwyż!

1. Radośnie sławimy, Panie Jezu, Twojej miłości cud, Żeś z najgłębszej toni grzechu Nas wyciągnął, z mocą wiódł. Według woli łaski Bożej Postawiłeś przed Nim nas, Królestwem i kapłanami Myśmy już po wieczny czas.

2. Cześć i dzięki Ci, Wybawco, Żeś stał grzechem dla nas się, Że w cierpieniach wykonałeś Ku czci Bożej dzieło Swe. Miłość. Jego wyjawiałeś I majestat w pełnej czci; Że w ofierze się złożyłeś, Bądź, Baranku, sławion 'Ty!

(58)

3. Hołd Ci, wielki nasz Zwycięzco! Pokonany wszelki wróg, Na męczeństwa krwawym drzewie Śmiercią Swą Tyś jego zmógł. O, do nóg Twych upadamy, Moc Twa godna sławę wziąć. W hołdzie naszych serc wołamy: Chwała Tobie, Panie, bądź!

4. Wysokości i głębiny Wielkie widzimy wiara tu, Wspaniałości odkupienia, Owoc Twój na krzyża pniu. Uwielbienie, cześć i chwałę, Wielki Zbawco, niesiem Ci. Wywyższony, wysławiony Bądź, Baranku Boży, Ty!

1. O, Panie, Tyś powołał Ku poświęceniu nas, Do tego też nas woła Duch Święty w każdy czas. W bojaźni Twojej chcemy Uświęcać drogę swą, Tak grzechu unikniemy, Spełnimy wolę Twą.

2. „Z bojaźnią i ze drżeniem Zbawienie czynicie swe“, „By nie wejść w pokuszenie, Czuwajcież modląc się!“ Gdy jednak nie czuwamy, Źle kierujemy wzrok I z drogi Twej zbaczamy, Fałszywy czyniąc krok.

(80)

3. Lecz świętość Twa nie może Nieprawość
widzieć w nas, Więc nam posyłasz, Boże, Swe
napomnienie wczas. A kiedy Ci wyznamy W
pokorze winę swą, Z Twojej łaski powracamy
W społeczność zaraz Twą.

4. I znów do Twojej świątyni Możemy śmiało
wejść, Boś dostęp nam uczynił, By przyjąć od
nas cześć. I wtedy dziękczynienie Wznosimy,
Jezu, Ci, Gdyż naszym poświęceniem Tyś
jest ku Bożej czci.

RL. 597.

105

1. Ja przyjdę wnet! — to głos Bożego Syna.
Ja przyjdę wnet! — zatrzymaj więc, co masz!
Ja przyjdę wnet! — ostatnia już godzina, Czy

w wierze ty i w gotowości trwasz? Przyjdź, Panie Jezu, amen, przyjdźże rychło I weź nas z Sobą do ojczystych stron, By serca nasze pełne tęsknot ścichły, Byś był przez Swoich doskonale czczon.

2. Ja przyjdę wnet cierpienia wasze skończyć, Lecz bądźcie wierni wy na każdy czas! Ja przyjdę wnet, by z wami się połączyć I z tego świata wziąć do Siebie was. Przyjdź, Panie Jezu, — proszą Cię zbawieni, — Tyś celem wszystkich pragnień naszych dusz. A gdy nadzieja się w widzenie zmieni, Wtedy ujrzymy Twoją chwałę już.

3. Ja przyjdę wnet wypełnić obietnicę, By Moi byli tam, gdzie jestem Ja! Ja przyjdę wnet po Swą oblubienicę, By ją zachować od godziny zła. I owszem, Panie, przyjdź po Swą wybraną, Bo chce przebywać tam, gdzie jesteś Ty, Gdzie w czysty bisiór będąc przyodzianą Pieśń nową śpiewać będzie ku Twej czci.

1. Swą ojczyznę ja w niebiosach mam,
Gdzie o smutku już nikt nie wie tam I gdzie
błogo spoczywają ci, Co obmyli się w Jezusa
krwi. :: *W niebie mam,*:: Swą ojczyznę ja w
niebiosach mam, Bo mój Pan zdziałał to, Że
zgotował mi wspaniałość Swą.

2. Wielu wiernych odeszło już tam, Gdzie
wśród nich kiedyś ujrzę się sam. Gdzie zba-

(109)

wieni połączą się wraz, By czcić Pana po
wieczny już czas. W niebie mam...

3. Wnet u Ciebie i ja znajdę się, Lecz o
jedno to proszę ja Cię: Przywiedź też wszyst-
kich i moich tam, W kraj, gdzie z Ojcem
tronujesz Ty Sam. ::W niebie mam,:: Swą
ojczyznę ja w niebiosach mam, Boś Ty Sam
zdziałał to, Żeś zgotował mi wspaniałość Swą.

1. Duszo, chceli cię ból strawić, W wierze w Pana mocno stój! On cię tylko chce przepławić, Przekształtować w obraz Swój. *Nie rozpaczaj* w ciężkiej chwili, Przed zwątpieniem duszę strzeż, Co On przyrzekł, to wypełni, Tylko Jemu ufaj, wierz!

2. Nie dajże się zmylić z drogi Przez szatańską, chytrą moc; Wiedz, że Zbawcy twego drogi Wiodły też przez ciemną noc. *Nie rozpaczaj...*

3. Chcesz za Panem iść statecznie? Umrzeć musi własne „ja“; Chcesz tu żyć Dlań użytecznie, Przez śmierć wiedzie droga twa. *Nie rozpaczaj...*

4. Rzuć więc wszelkie wątpliwości I za Panem śmiało idź! Wszak On tylko to dopuści, Co zbawienne może być. *Nie rozpaczaj...*

1. Pomocą jesteś mą, Łaskawy Panie mój, Twe Imię skałą mą, W nim jest pociechy

(115)

zdrój. O, *Panie*, w każdej chwili Potrzebuję Ciebie, I po błogosławieństwo Idę do Cię.

2. Pomocą jesteś mą, Wszechmocny Zbawco mój, I świętą łaską Swą Oddalaj pokus rój. O, *Panie*...

3. Pomocą jesteś mą, Tyś Pan mój i mój Bóg, Bym wszystko mocą Twą Pokonać zawsze mógł. O, *Panie*...

4. Pomocą jesteś mą! Jak Ty chcesz, tak mnie wiedz, Bo wiem, że ufność swą Wciąż w Tobie mogę mieć. O, *Panie*...

5. Pomocą jesteś mi, O, *Panie*, Jezu mój, Bym został wiernym Ci Przez cały życia bój. O, *Panie*...

1. Jezu mój, Jezu, czyja wielka wina Na krzyż Bożego Ciebie wiodła Syna? Z jakiej przyczyny spadło tyle złego Na Niewinnego?

2. O, Łasko wielka, Miłości bez miary, Tyś za mnie cierpiał, gdy ja godny kary; Za winy moje Tyś, mój Pan nad pany, Na śmierć wydany.

3. Rozumem swoim pojąć jam nie w stanie Twojej miłości i dobroci, Panie. Jakąż Ci wdzięczność, Zbawco mój, okażę? Co dam Ci w darze?

(132)

4. Sercem, ustami chwaleń Ciebie, Panie, Za
Twoje cierpienia i Twoje zmiłowanie Teraz na
ziemi, a niedługo w niebie Wysławień Ciebie.

1. Odkąd mi pokój z Bogiem dan, Odkąd mi dał spoczynek Pan, Nie szukam uciech ziemskich złud, Co zwykle niosą grzech i brud. *Jezu, mój Zbawco*, ach, tylko Ty Do serca wniosłeś Swój pokój mi! U boku Twego Znika, co złego, U serca Twego tak błogo jest mi.

2. Z Swą łaską, Jezu, przy mnie bądź; Zem Twą własnością, Ty mną rządz, Bym czystym sercem Ciebie czcił I ku Twojej chwale zawsze żył. *Jezu, mój Zbawco...*

3. Gdy przez śmierć weźmiesz, Jezu, mnie, Lub gdy przemienisz ciało me, Z wiary w widzenie przejdę ja, Objawi mi się chwała Twa. *Jezu, mój Zbawco*, jedynie Ty Będiesz przedmiotem tam mojej czci. Ja jestem Twoim, Ty jesteś moim, Na wieki wieczne cześć Tobie niech brzmi!

1. Dzieci Boże, śpieszcie wznieść Panu z serca wdzięczną cześć, Z całych sił śpiewajcie pieśń, Że miłościw dla nas jest. *Dziękujemy Ci, Panie nasz, Dziękujemy wszyscy wraz. ::Dzięki wznosimy Ci::* Ojcze łaskawy, dziękuję Ci.

2. Za Twe Słowo dzięki też, Ono wznosi dusze wzwyż I oznajmia wolę Twą, Aby zawsze czynić ją. *Dziękujemy Ci...*

3. Za społeczność w życiu tym, Którą mamy z Panem swym, Za zbawienie dzięki przyjm, Dane z łaski Twojej w Nim. *Dziękujemy Ci...*

4. I za słońce dzięki Ci, Które z nieba wszystkim lśni, Za zwilżenie deszczem wkrąg Pól zielonych, niw i łąk. *Dziękujemy Ci...*

5. I za wodę i za chleb, Ty nim ciała nasze krzep, I za pracę, która nam Daje życia cichy stan. *Dziękujemy Ci...*

6. Za spoczynek błogi ten, Który daje łaska
Twa, I za zdrowie, siłę, sen, Niech on nam
wzmocnienie da. Dziękujemy Ci...

7. Za przyjaciół, którychś dał, Błogi też
mających dział. Za to wszystko, Panie nasz,
Chwała Tobie od nas wraz. Dziękujemy Ci...

Ev. S. 49.

141

1. Gdy Chrystus Pan na krzyżu zmarł, Me
grzechy tam na wieki starł, Swą świętą krew
On przelał tam, Stąd pewność już zbawienia
mam. *Golgoto!* Jakież smutku śpiew! Tam
Jezus przelał świętą krew. *Golgoto!* Tyś ra-
dości ton, Wstęp dałaś mi do niebios stron.

2. Zadrżała ziemia, nastał zmrok, Twarz
Zbawcy pokrył śmierci mrok. „Spełniło się“,
On wtedy rzekł. Uczynił bielszym mnie nad
śnieg. *Golgoto...*

3. Syn Boży moźnie z grobu wstał I tym
niezbity dowód dał, Że przyjął Bóg ofiarę tę
I uznał mnie za dziecko Swe. *Golgoto...*

1. O, Panie, jesteś ze mną, Nastąpił wieczór już, Lecz Tyś i w noc tę ciemną Mej duszy wierny stróż. Choć ciemno dookoła, Ni grzech, ni śmierć, ni wróg Zatrwożyć mnie nie zdoła, Gdyż ze mną Tyś, mój Bóg.

2. Ach, jesteś ze mną, Zbawco, Nachylił się już dzień, Lecz Ty, światłości Dawco, Spłoczyłeś nocy cień. Tyś zło zwyciężył, Panie, Pokonał grzechu moc, Więc w Tobie me ufanie W dzień jasny, w ciemną noc.

3. O, Panie, jesteś ze mną, Swą mocą wspierasz mnie, Bez łaski Twej daremną Wszak walka staje się. Nic strwożyć mnie nie zdoła, Ni grzech, ni śmierć, ni wróg, Choć ciemno dookoła, Wszak ze mną Tyś, mój Bóg.

RH. 186.

149

1. Co czynić chcesz z Jezusem? Wniknij
w pytania treść. Wszystkie ciężary swoje Do

Jego nóg śpiesz nieść. Znużona, słaba duszo, Pomyśl, czy pokój masz. Co czynić chcesz z Jezusem? Jaką odpowiedź dasz? *Co czynić chcesz z Jezusem?* Wniknij w pytania treść. Wszystkie ciężary swoje Do Jego nóg śpiesz nieść.

2. Co czynić chcesz z Jezusem? Jasno, poważnie brzmi To dla tych, co głos Boży Usłyszeć chcieliby. Chodzi o śmierć lub życie, Gdzie wieczność spędzać masz. Co czynić chcesz z Jezusem? Jaką odpowiedź dasz? Co czynić chcesz...

3. Pomyśl o swoim Zbawcy, Co z nieba zstąpił Sam I na pniu krzyża przyjął Na Siebie grzechy tam. On cierpiał za twe grzechy, Zastąpił z łaski cię. Co czynić chcesz z Jezusem, Już dziś zdecyduj się. Co czynić chcesz z Jezusem? Nie zwlekaj dłużej już I wszystkie grzechy swoje U Jego nóg dziś złóż.

1. Na myśl o swej wieczności Masz w sercu mnóstwo trwóg, Czy z Bożej cierpliwości Skorzystać tam byś mógł. Uznajesz grzechy swoje, Chciałbyś się pozbyć ich, Trawiony niepokojem Nie widzisz wyjścia z nich.

2. Nad sobą choć pracujesz, Lecz grzech zwycięża cię; Poprawę obiecujesz, Nie możesz zmienić się. Myślisz, że zgładzisz winy Tu przez zasługi swe, Przez modły, dobre czyny, Zwalczając chęci złe.

3. Lecz trudy to chybione: Bóg uzna tylko to, Co tu jest oczyszczone Jezusa świętą krwią. O, przyjm ze szczerą wiarą, Że Bóg ci pomoc chce, Jedyną Swą ofiarą Wybawi Jezus cię.

1. Gdy skończysz życie swoje, Bóg wezwie cię na sąd, A wszystkie grzechy twoje Za tobą pójdą stąd. Kto grzeszył, ten w zginienie Na wieki musi pójść, Bo żadne przewinienie Nie może bez kar ująć.

(152)

2. Lecz miłość Boża chciała Zastępstwo
godne dać I łaskę okazała, Co wiecznie będzie
trwać. Bóg świat tak umiłował, Że Syna
Swego dał, Na śmierć Go ofiarował, Bo
grzesznych zbawić chciał.

3. Na Synu sąd spełniony... Kto sercem
przyjmie to, Ten jest już zapewniony, Że sąd
ominie go. Więc w skrusze, w szczerej wierze
Na swoją własność przyjm, Że Jezus w Swej
oferze Zastępstwem stał się twym.

3. Dla duszy uzdrowienie Wytryska z Jego ran. Kto zyskał w Nim zbawienie, Najlepszy dział ma dan. O, gdybyś mógł...

4. Nie wiesz, jak wierzyć trzeba. „Cóż prawdą?” pytasz się. Proś Go, a światło z nieba Da Ten, Kto prawdą jest. O, gdybyś mógł...

Pfj. 267.

156

1. Krwią Jezusa oczyszczony ::Wolnym ja!:: Z wszystkich grzechów uwolniony ::Jestem ja!:: Uwierzyłem, Że na krzyżu Za mnie Jezus zmarł, On mi z łaski I miłości ::Wolność dał::

2. Żywot wieczny i zbawienie ::On mi dał:: Drogą mą i odkupieniem ::On się stał:: On zmarł za mnie, Zmarł za ciebie, On za wszystkich zmarł, A kto wierzy, Temu daje ::Życia dar::

3. Z Jego Ducha odrodzony ::Jestem ja!:: W dziecko Boże przemieniony ::Jestem ja!:: Panu chwała, Wieczna chwała, Że On za mnie zmarł, Panu chwała, Wieczna chwała! ::Wolnym ja!::

1. W twym sercu niewesoło, Pokoju brak
jest ci, Ze smutkiem patrzysz wkoło, Zmę-
czonyś, słaby, mdły. *O, gdybyś mógł* uwierzyć,
Ujrzałbys wielki cud, Bo wtedy Jezus Chrys-
tus Wciąż pewnie by cię wiódł.

2. Ach, pokój jest u Niego, Na każdy ból
jest lek Dla ciebie stroskanego Przez trudny
życia bieg. *O, gdybyś mógł...*

1. Czy pragniesz wolnym od grzechów swych być? O, jest moc w świętej krwi, moc w świętej krwi! Pójdź, abyś zawsze pokojem mógł żyć, Czystości jest moc w świętej krwi. *Wielka jest moc, o przedziwna moc :: W Zbawcy krwi, :: Wielka jest moc, o przedziwna moc W świętej Zbawcy naszego krwi.*

2. Od żądz ciała czy wolnym chcesz być? O, jest moc w świętej krwi, moc w świętej krwi! Wszelki brud może ta święta krew zmyć, Zwycięzysz przez moc świętej krwi. *Wielka jest moc...*

3. Czy pragniesz, duszo, być bielszą niż śnieg? O, jest moc w świętej krwi, moc w świętej krwi! We krwi Jezusa na wszystko jest

(158)

lek, Oczyszczisz się całkiem w tej krwi. Wielka jest moc...

4. Czy do Jezusa należeć chcesz sług? O, jest moc w świętej krwi, moc w świętej krwi! On krwią zapłacił u Boga twój dług, Na zawsze jest moc w świętej krwi. Wielka jest moc...

159

1. Tak często, mój drogi, w twym oku jest łza, A serce w twojej piersi tak rwie się i łka! ::Zwątpienie i smutek przygniata cię tak, Że siły do życia i walki ci brak::

2. Sumienie cię dręczy i pełnyś jest trwóg, I nie znasz pokoju a obcym ci Bóg. ::Lecz uwierz w Jezusa, za ciebie On zmarł, On winy twe zmyje, uwolni od kar::

3. Bo z chwilą, gdy przyjdiesz pod Jego krzyż ty, Zabierze twe troski, osuszy też łzy, ::Uśmierzy cierpienia, ukoji twój żal I wszystkie tęsknoty ulecą hen w dal!::

4. Nie zwlekaj do jutra, lecz dzisiaj Doń śpiesz, I stale Mu ufaj a mocno Weń wierz. ::Że On jest łaskawy, pamiętaj to wciąż I sercem wytrwale do Niego ty dąż!::

1. My za ciebie ślem westchnienie, Czy odczuwasz Ducha tchnienie? Gdy osądza cię sumienie, Pójdź do Zbawcy jeszcze dziś. *Pójdźże dziś, jeszcze dziś, Jeszcze dziś do Niego śpiesz! Pójdźże dziś, jeszcze dziś, Jeśli wejść do chwały chcesz.*

2. Uznaj siebie za grzesznego I w pokorze idź do Niego, Zbawiciela łaskawego, Nie odwołaj ani dnia. *Pójdźże dziś...*

3. Nie ma szczęścia w łez dolinie, Świat się śmieje, — przy tym ginie, Szczęście w Zbawcy jest jedynie, Wierz a pokój będziesz miał. *Pójdźże dziś...*

(162)

4. U nóg Zbawcy złóż brzemiona, Łaska
Jego niezmierzona, Co rozpoczął, to dokona,
On do chwały wiedzie cię. Pójdźże dziś...

(Kiedy ranne.)

1. Jezus ludziom dał nadzieję Spracowanym i zmęczonym, Odpocznienie że istnieje Dla grzechami obciążonych.

2. Jest dla bliskich i dalekich Błogi pokój obiecany I trwający aż na wieki, Dać go może Pan nad pany.

3. Jezus zmarł na drzewie krzyża, Z Jego ran ten pokój płynie, I kto wiarą Doń się zbliża, Ten na wieki już nie zginie.

4. Duszo, w Jego wierz zasługi I zaufaj Jemu szczerze: On zapłacił twoje długi, Bo za ciebie zmarł w ofierze.

5. Pokój z Bogiem, pokój błogi, I dla duszy odpocznienie Da ci wtedy Jezus drogi, Wieczne tobie da zbawienie.

RL. 150.

1. W cieniu krzyża brzemię swoje, O, wędrowcze, złóż! Skończ wędrówki niepokoje, Spocznij już!

2. Gdy cię wina twoja trwoży, Spójrz z ufnością wzwyż Na ten znak miłości Bożej, Spójrz na krzyż.

3. Jezus dał w ofierze Siebie, By cię zwolnić z win. Ach, jak bardzo kochał ciebie Boży Syn!

(168)

4. Wszystkie grzechy swoje mnogie Pod krzyż ufnie złóż, Tam otrzymasz pokój z Bogiem, Spoczniesz już.

5. Tam wędrówki koniec twojej, Jasny cel twych dróg, Tam tęsknotę twą ukoi Wieczny Bóg.

1. Znam Słowo ja wspaniałe Nieznaczone,
jednak świat Zbawienie ma w Nim całe Od
wiecznych czasów lat. Brzmi ono zawsze mile,
Płynie Zeń szczęścia zdroj, Podążaj więc w tej
chwili, Bo woła Zbawca twój: ::*Pójdźcie,*

(173)

pójdźcie do Mnie,:: Grzechami obciążeni, O,
pójdźcie wszyscy wraz! ::*Pójdźcie, pójdźcie*
do Mnie,:: Ja pragnę zbawić was. O, *pójdźcie*,
póki czas!

2. Któż chętnie nie pobieży, Gdy go przy-
jaciel zwie? Nie zwlekaj Weń uwierzyć, Bo
w Nim zbawienie tve. Śpiesz przed Nim się
ukorzyć, Swe winy wyznać chciej, Swój
wszystek grzech Mu złożyć, Zbawienia pew-
ność miej! *Pójdźcie, pójdźcie...*

1. Biedne cyganie umiera i wraz Wieść słyszy słodką, że Bóg kocha nas. Prawdaż to? — z serca się jego rwie krzyk — Czemu o Zbawcy nie mówił mi nikt? :: *O, powtórz mi !:* Bym pozbył się wszystkich obaw i trwóg, Niech wieść ta głośno na świat cały brzmi, Niech wszyscy słyszą, że kocha ich Bóg.

2. O, tak! to prawda, — Bóg kocha ten świat, Gdy grzesznik kaja się, przebacza rad; Na krzyżu Golgoty zmarł Boży Syn, By grzesznik odkupion był z swoich win. O, powtórz mi...

3. Chwalaż Ci, Jezu, — chłopięcia drży głos — A jam nie wiedział, jak szczęśny mój los! I szepce : „O Zbawcy błogą tę wieść Trzeba co rychlej i innym też nieść!“ O, powtórz mi...

4. Nie wszyscy wiedzą, a wielki jest świat, Niejeden w rozpacz nad nędzą swą wpadł, Życie ich płynie wśród obaw i trwóg. O, któż im powie, że kocha ich Bóg? O, powtórz mi...

5. Więc mówcie wszystkim, że kocha ich Bóg, By każdy śmiało Doń zbliżyć się mógł,

Wołajcie wszystkich, dopóki jest czas: Pójdźcie do Zbawcy, On kocha i was! O, powtórz mi...

RL. 130.

185

1. Twój duch się jeszcze trwoży, A serce nie wie snadź, Że tylko Zbawca Jezus Ci szczęście może dać. O, *uwierz*, przyjacielu, Że kocha ciebie Bóg, Że Jezus zmarł za ciebie, Byś w szczęściu żyć z Nim mógł.

2. On źródłem jest pokoju, Pocięgą w doli złej, Wśród życia walk i znoju W Nim swą nadzieję miej. O, *uwierz*...

3. Bo tylko w ranach Jego Jest zdrowia duszy zdroj, Ustrzeże cię od złego Ten Pan i Zbawca twój. O, *uwierz*...

4. Gdy cię ku ziemi tłoczy Twe ciężkie brzemie win, Tam ufnie wznies swe oczy, Gdzie cierpiał Boży Syn. O, *uwierz*...

5. A w trudnej zwątpień chwili Bożemu Słowu wierz, Że ono cię nie zmyli, Gdy prawdę znaleźć chcesz. O, *uwierz*...